



ॐ नमः सिद्धं

# गुलाबी प्रभा

सतयुग में सत्य का सूर्य वत् प्रकाश करने वाली  
सतीयों समान कलयुग में भी सत्य के  
अरुणोदय की गुलाबी प्रभा डालने वाली  
सती गुलाब बाई का संसारिक व  
धर्मिक संक्षिप्त वृत्तान्त

सातिस्त्रीयों सत्य धर्माभिलाषियों को अनुकर  
णिय व श्र्वताम्बर दिगाम्बरकाएक्यता दर्शक.

लेखक

घालब्रह्मचारी श्री अमोलकऋषिजी महाराज  
की पूर्ण सहायतासे

मणिलाल शिवलाल शेट.

सक्रेटरी-जेन शान्मोदर कार्यालय सिन्धुवाय ( दक्षिण )  
प्रसिद्ध कर्ता

दक्षिण. हैद्राबाद का-ज्ञानवृद्धि खाना

सन-१९५० [ मूल्य-नम्य ] वि सं. १९५६.

---

‘જન શાસ્ત્રોદ્ધાર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, સ્ટેશનરોડ સિકંદ્રાવાદ’ ( દક્ષિણ )

---

## प्रस्तावना.

गाथा-जिणवयण अणुरत्ता, जिणवयेण जे कंत्ति भावेण ॥

अमला असंकिलिद्धा, ते हुंत्ति परित संसारी ॥ १ ॥

उत्तराध्ययन अ० ३६.

अर्थात्—जो भव्यों श्री जिनेश्वर प्रणित सूत्र के वचनों में मिथ्यात्वादि मल रहित और शंकादि लिष्टा रहित अनुगृह्य कर शुद्ध भाव सहित सम्यक् प्रकार से आगमन करते हैं वे जीवों परित संसारी होते हैं अर्थात्—स्वल्प काल में ही इस अनादी संसार में संसृति परिभ्रमण करने का अन्त कर अनन्त मोक्ष के सुख प्राप्त करते हैं. यद्यपि अनादि काल से जिन प्रणित जैन धर्म तीनों लोक में अखण्डित पणे व्यापाव्याप हो रहा है. संख्यात मनुष्यों और अलम्ब्यात देवताओं व तिर्यक्षों इस का सर्वत्र आराधन करते हैं तथापि भरतैरावत क्षेत्र में अनादि से समय प्राप्ति होने के बद्धान्ध से लुप्त होता रहता है. फलतः दश कोटिकोटी सागरोपम ने एक कोटिकोटी सागरोपम ही प्रसिद्धी में रहता है. जिस में ही व कतमान समय तो हंदा सर्पनी काल बहता है इस का वर्णन शास्त्रकारों ने किया है कि यह अनन्त काल में विभीषण वृत्त आती है. इस में धर्म प्रायः लुप्त रूप हो जाता है आन धर्म के नाम अनेक धार्मिको उत्पन्न हो जाते हैं, अवर्ष

कर्म को ही लोगों धर्म मानने लग जाते हैं और त्रिसाष्टि  
अष्टादश पापों की विशेष वृद्धि होती है। ऐसे हुंदा सर्पनी रूप  
कालिकाल के महातम ( घोरन्धकार ) में भी विरल भव्यात्माओं  
शास्त्र ज्ञान रूप विद्युत प्रकाश द्वारा प्रायः लुप्त हुये धर्म को भी  
ढूँढ़ कर प्रसिद्धी में लाते हैं वे ही धर्म ढूँढ़क कहलाये जाते हैं।  
ऐसे ढूँढ़कोही सत्य धर्म को प्राप्त कर सकते हैं ( बाकी  
और सब तो धर्माभास रूप धर्म में ही भ्रमित बने कहे तो  
अन्योक्ति नहीं गिनी जाय ) वह किस प्रकार कर सकते हैं।  
जिस का प्रदर्श कराने के हेतु से ही मानो यह छोटा सा फेफल  
में प्रसिद्ध किया गया है। इस लेख में अन्योक्ति बिलकुल  
ही नहीं समझीये। यह लेख केवल श्रवणिक बातों पर अनुमान  
करके नहीं लिखा गया है परंतु इस में बहुतसी मुख्य २ बातों  
तो लेखने दृष्टि से दिग्दर्शन व अन्तःकरण से अनुभव करके  
ही हम जीवन को अन्य के जीवन रूप जान कर ही लिखने का  
व अप्रमत्त प्रसिद्धी में रखने का परिश्रम किया है। इसलिये पाठक  
गणों इसे दत्तचित्त से पढ़न कर गुणग्राही बन लेखक का श्राम  
व प्रकाशक का खर्च सफल कीजिये !

सं० १९७६

जेष्ठ प्रतिपदा.

गुण वृद्धिका उच्छ्रुत,

मणिलाल.

॥ श्री वीतरगायि नमः ॥

## ॥ गुलाबी-प्रभा ॥

मनी गुलाबवाई का संक्षिप्त जीवन वृत्तान्त

इस आर्यावर्त मंडल में आर्य धर्म का प्रवेश विशेष प्रदर्शक मुरधर देश के नागौर शहर के पास 'डेह' ग्राम में खंडेलवाल—  
श्रावगी कुलभूषण पाटनी गौत्रज, शेठ मोतीलालजी की पत्नी गोलीवाई के कुक्षी से संवत् १९३२ में पुत्री का जन्म हुआ जिसका सुन्दराकार शरीर के अनुसार 'गुलाब' नाम स्थापन किया. यह यथा

सम्पत्ति प्रमाणे सुख से वृद्धि पाती हुई विज्ञान वय को प्राप्त हुई.

मुरधर देश में जैन धर्म का विशेष प्रचार होने से जैन के भिन्न २ गच्छ सम्प्रदाय पंथ के पालक श्रावको की वसति भी विशेष है, तदनुसार जैन साधु मार्गीय धर्म के पालक श्रावको की वसति अच्छी होने से वहां साधु साध्वीयों का आवागमन भी बहुत होता रहता है.

साधुमार्गीय की २२ सम्प्रदाय में महा प्रतापी पूज्य श्री जयमलजी ' महाराज की सम्प्रदाय के पण्डित मुनिवर ' श्रीमगनमलजी ' महाराज का जिस वक्त डेह ग्राम पधारना हुआ उसवक्त उन के पास गुलाब-बाड़ने सम्यक्त्व धारण की और साध्वीयों की संगति कर सामायिक प्रतिक्रमण कंठाग्र किया, तैने ही कितनेक छोटे २ स्तवनादि भी कंठाग्र किये.

प्रसंग नुबेत इस बाड़ का लग्न सम्बन्ध दक्षिण

हैदराबाद निवासी श्रावणी कुलभूषण चांदूवाड गौ-  
त्रज शेट रामनाथजी के पुत्र जवारमलजी के साथ  
किया. तदनुसार इसे छोटी वय में ही हैदराबाद आने  
का प्रसंग प्राप्त हुआ.

कुटुम्ब पूर्व पुण्य से या सत्संग से इस चाई के  
अंग में विनय गुनने स्वाभाविक ही नि-  
वास किया था. जिस से इसने श्वशुर  
सांसु पति देवर आदि कुटुम्ब की यथो-  
चित भक्ति कर व गृह कार्य में कौशल्यताका वर्ताव  
कर संतोषित किये. जिस से कुटुम्बादि इस चाई की  
ओर प्रेमदृष्टि से अवलोकन करते थे. कहा भी है  
कि-“ काम प्यारा है न कि चाम प्यारा ? ”.

श्वशुर कुल में इस चाई के आये बाद सास का  
थोड़े ही काल में अयुष्मपूर्ण हो गया. तब चाई के  
श्वशुरने चाई को गृहभार निर्वाह करने योग्य जानकर  
भंडार ( तांजोरी ) की कुंजीयों मुफरद की



तथा इस बाई के प्रथम पुत्र का स्वल्प वय में ही वियोग होने से छोटे देवर सूरजमल को दत्तपुत्र तरीके से संतोषित की. बाई के ओर भी चार पुत्र की प्राप्ति हुई थी परंतु कोई भी जीता रहा नहीं.

यह बाई मारवाड में तो साधुमार्गीय कुल धर्म धर्म की धारक बनी थी परन्तु. हैदराबाद में आये बाद साधु साध्वी के दर्शन के अभाव से कुल धर्मानुसार दिगम्बर जैन धर्म की पालने वाली बनी. और तदनुसार कितना ज्ञान भी कंठाग्र किया.

जिस वक्त इस के दूसरे पुत्र की विद्या प्राप्ति हुई उस वक्त इस के बंदोबस्त के लिये एक ब्राह्मणी रखी गई थी. वह पढ़ी हुई थी उस के पास गुप्तपने कक्का चागक्षरी विंगीर पढ़कर कुछ २ बांचन करने लगी, फिर अपने मनमें ही अक्षरोंका सम्बन्ध मिला २

कर पढ़ते २ कुछ काल में अच्छी तरह पढ़ने लिखने लगीं. तदनुसार पंचमंगल, आलोचनापाठ, एकीभाव, दश लक्षणी धर्म की ढालों, छढालों, भक्त मरस्तोत्र, और तत्त्वार्थ सूत्र के मूल का भी पठन किया. इस वक्त बाई को वृद्धावस्था वाले दिगम्बर धर्म के एक पंडितजी ने अच्छा सहाय दिया.

सं० १९६३ के वैशाख में तपस्वीराज श्री साधु केवलऋषिजी महागज, बालब्रह्मचारी समा श्री अमोलक ऋषिजी महाराज, विनीत मुनि गम श्री सुखात्रऋषिजी महाराज ठाणे ३ ने मार्गाति क्रमण का महा परिपह सहकर नवा क्षेत्र हैदराबाद पावन किया. वे भिक्षार्थ गोशामहेल बाजार में जाते मुगलम जंग के पुलपर से प्रसार हो रहे थे, उस वक्त गुलाबबाई भी नित्य नियमानुसार घासमंडी के दिगम्बर के बड़े मंदिर के दर्शन कर पीछी आ रही थी. वहां अचिन्त्य साधु दर्शन १। सानन्दाश्चर्य बनी और तत्काल मन्मुख आ नमस्कार कर पढ़ने लगी. आप

कहां से पधारे, कहा उतरे हो ? महाराजश्रीने कहा हम अवी दक्षिण देश से आये हैं और चार कमान में उतरे हैं. यों सुन बहुत खुशी हुई वंदना नमस्कार कर स्वस्थान गई.

दो प्रहर दिन व्यतीत हुवे कितनीक श्राविकाओं को साथ में ले गुलाबवाड़ महाराज श्री के दर्शनार्थ आई और वार्तालाप होते अपने धर्म गुरु का नाम दर्शाया. फिर सदैव दर्शनार्थ आने लगी. गौचरी की विनंति की महाराज भिक्षार्थ गये तब अपने गृह से उलट भाव दान का लाभ ले और भी कितनेक श्रावगीयों के घर बताये, उन घरवालों को साधु को दान देनेकी विधि प्रथमही समझा रखने से उन को भी सुभाव दान का लाभ प्राप्त हुवा. " विवेकेन धर्म वर्धते ".

ज्ञानाभ्यास चतुर्मास लगे बाद-प्रथम का सीखा हुवा सामायिक सूत्र विस्मरण होने से पुनः सीखा. श्रमण सुव और अर्थयुक्त प्रतिक्रमण,

पच्चीस बोल का थोक, व्यवहार सम्यक्त्व के सदसट  
बोल का थोक, लघुदंडक, नव तत्त्व सविस्तार, बड़ा  
बांसठीया, छ काया का थोक, गुणस्थान द्वार, कर्म  
प्रकृतियों का थोक, रूपी अरूपी का, संजतासंजती का  
याँ थोकडे कंठाग्र करते २ शास्त्र पठन की रुची हुई,  
तब आचारांगजी, दशवैकालिक, सुयगडांगजी, उत्त-  
राध्ययनजी, उपासकदशांग, ज्ञाताधर्म कथा, विनाकजी-  
इतने सूत्र अर्थ युक्त पठन किये. पुच्छिसुणं [ सुय-  
गडांग सूत्र के प्रथम श्रुतस्कन्ध का छठा अध्याय ]  
नमीराय ( उत्तराध्ययनजी का ९ वा अध्याय ) छजी-  
वनी ( दशवैकालिक सूत्र के प्रथम के चार अध्याय )  
शब्दार्थ युक्त कंठस्थ कर नित्यानियम में स्थापन किये.  
इस सिधाय और भी छुटक बोल ढालों स्तवन  
अध्याय का अभ्यास किया.

ॐ प्रत्या ज्ञानकी वृद्धि होने से वैराग्य दशाकी जाग्रति  
ॐ ख्यान हुई तब जावजीव पर्यन्त गावि को चारों  
ॐ प्रकार के आहार भोगवने के ( चाँविहाण

का स्कन्ध ) सचित्त हरीकाय भक्षण करने के अचित्त हरी भी १२ उपरांत भोगवने के, घर में कच्चा पानी पीने के और एक महिने में ८ रात्रि उपरान्त तथा रात्रि में भी एक वक्त उपरांत तथा दिन को जाव जीव मैथुन सेवन के प्रत्याख्यान किये. संक्षेप में यथा शक्ति वारा व्रत की मर्यादा धारण की. १४ नियम को सदैव धारण करने लगी.

अब दिगम्बर और साधुमार्गीय धर्म की तफा  
धर्म वत तपासने की उत्कंठा लगी, तब प्रथम  
परीक्षा तत्त्वार्थ ( मोक्ष ) सूत्र कंठकर सदैव पाठ  
कर्त्ती थी. उसे शुद्ध कर शब्दार्थ युक्त कंठ किया,  
उस पर विशेष प्रकाश डालने नय प्रमाण का २५  
हाथ का बड़ा धोक बहुत ही विस्तार से कंठाग्र किया.  
जिस से तत्त्वार्थ सूत्र का स्पष्टिकरण हुआ. उस में  
भी जिस २ स्थान तफावत दृष्टी में आया उस २ स्थान  
प्रश्नोत्तर कर उस ही में से उस का खुलासा मिलने  
ने हृदय में बहुत सन्तोष प्राप्त हुआ. फिर रत्न करंड

श्रावकाचार सुदुष्ट तरंगिनी, तत्त्वार्थ सूत्रकी बड़ी बाच-  
निका, अष्टपाहुड, षड्द्रव्य संग्रह, गोमठ सार के  
दोनों काण्ड, पद्मपुराण, पार्श्व पुराण, आदिनाथ पुराण,  
और भगवती आराधना. इन ग्रन्थोंका पठन करते जो २  
शंका प्राप्त होती गई. उसका समाधान करती गई, खूबी यह  
हुई कि ज्यों ज्यों दिगम्बर आम्नायके शास्त्रोंका पठन करती  
गई त्यों त्यों साधुमार्गीय धर्म की अधिक २ श्रद्धालु  
बनती गई. धर्म का सच्चा पालन करनेवाले साधु ही  
उस के दृष्टीविन्दु बनगये. दिगम्बरीयों को तो कथन  
मात्र मानने लगी. उक्त शास्त्रों का पठन करते २ जो २  
विशेष दिग्दर्शन करने लायक खूबीयां दृष्टीमें आती गईं  
उन का नोट भी करती गई \* और उन का बारंबार  
पठन करने से वे कंठस्थ हो गए.

---

\* बाई की नोट का हुई खूबीयों का कुछ उल्लेख इस पुस्तक के  
उत्तम भाग में किया है

उक्त प्रकार बाई को साधुमार्गीय धर्म की धर्म चर्चा

उक्त प्रकार बाई को साधुमार्गीय धर्म की दृढ़ श्रद्धालु बनी जान कर कितनेक दिग्-म्बर बाई भाई, बाई के परिणाम साधु मार्गीय धर्म से शिथिल बनाने अनेक प्रयत्न करने लगे. बाई उस का दरकार नहीं करती और जब चर्चा का प्रसंग प्राप्त होता और वहां जो प्रतिपक्षी शान्तस्वभावी न्यायपक्षी दीखने में आता तो उन को अपनी नोट की हुई खूबीयों का दिग्दर्शन कराकर उस का उत्तर उन के पास मांगती, कोई उस का विरुद्ध प्रत्युत्तर देता तो कहती की-एक ही पक्ष के आचार्यों में मत भिन्नता है तो अब किसे सत्य मानना ? और जब एक ही पक्ष के आचार्यों में मत भिन्नता है तो फिर अन्य मतवलम्बियों में हो इस में आश्चर्य ही क्या ? मुझे तो सावद्य कथन से निर्वद्य कथन पर और अपने मत प्रमाणे अन्य में कथन व वर्तन मिलता आवे वह अधिक प्रिय है. यों सुन प्रतिपक्षीयों गुम्म बन जाने व कोई वितंडावाद करता तो बाई शमा

धारन कर कहती कि जिसे जो रुचेगा उसे वही पचंगा. नाहक जिन वचनों की आच्छादना क्यों करनी चाहिये. यों कह मौनस्थ बन जाती.

जवारमलजी का प्रथम लग्न सम्बन्ध सोलापुर में हुआ था, वह पत्नी थोड़े ही काल में मृत्यु पाये बाद गुलाबबाई इन के घर में आई थी, और सौत के मावित्र से अपने मावित्र प्रमाने ही सम्बन्ध रखती थी. वे भी बाई को विनयवन्त गुणवन्त कार्य दक्ष जान वक्तोवक्त बोलते थे. सोलापुर में दिगम्बर धर्मावलम्बियों गुजरानी हुंमड के घर बहुत हैं. उन को भी मालुम पडी की चम्पाबाई (प्रथम की मैत का नाम) ने साधु मार्गीय धर्म स्वीकार किया है. जब बाई सोलापुर गई और दर्शनार्थ मंदिर में गई तब शान्त के जान बहुत से श्रावक श्राविकाओं कहने लगे कि-अन्य धर्मियों के पान ज्ञानाभ्यास करने में कुछ हरकत नहीं परन्तु अपना धर्म छोड़ना नहीं चाहिये, बाईने उत्तर दिया कि—मैंने अपना धर्म छोड़ा नहीं



है परन्तु विशेष विशुद्ध किय है. इतने पर भी जो मेरी श्रद्धा में कुछ फरक हो वह मुझे बताइये. यों कह शास्त्रों में सं चूनी हुई खूबीयो का उन को दिगदर्शन कराया, परस्पर विरुद्धता का भेद समझाया, तब वे भी चमत्कार पागये. कुछ समाधान नहीं करसके. बाइ के हैदराबाद आये बाद जब २ सोलापुर वाले आते तो बाइ से मिले बिना नहीं जाते. बाई उन को भी महाराज श्री के दर्शनार्थ लाती, ज्ञान वृद्धि खाते से छपी हुई पुस्तको सद्धर्मबोध आदि उनको देती. वे भी बाइ के गुणानुवाद करते.

यद्यपि बाई साधुमार्गीय धर्म की दृढ़ व्यवहार श्रद्धालु थी तथापि कुल व्यवहार साधने पालन प्रसंगानुषेत दिगम्बर मंदिर में जाती थी. वहां आते हुए पण्डितों आश्रितियों का यथाउचित सत्कार भोजन व्यवहार वगैरा करती. विद्य शाला का, शास्त्रोच्चार का. किसी को सहायता का वगैरा चन्दा होता तो उस में यथा शक्ति द्रव्य प्रदान

करती. परन्तु जैन छोड़ अन्य-देव-गुरु-धर्म का परि-  
चय विलकृत नहीं करती किंवहुना-कुलदेव का दश  
हरा दीपवाली का पूजना धोकर देना वगैरा भी छोड़  
दिया था. सम्यक्त्व के अतिचारों से बहुत बचती थी.

अपनी बात मानने वाली बाइयो को मंदिर  
में होते हुए कार्यों का दर्शन कराकर शास्त्रा-  
नुसार उन का निर्णयकर उन को सत्य  
धर्म की प्रेमालु बनाइ थी. जो बाइयों जन्म से भी  
धर्म में नहीं समझती वे भी बाइ की संगती से दृढ़  
धर्मिणी बन अनेक प्रकार धर्माचरण तपश्चरण करने  
लगी. बहुतसी बाइयोंको सामायिक प्रतिक्रमण थोकर दे  
वगैरा ज्ञानाभ्यास कराकर स्वधर्मिणी बनाली थी.  
उन के पास भी यथाशक्ति धर्मोद्योग कगती रहती थी.  
बड़े २ श्रीमन्तों के घराने की नियाँ भी बाइ की  
ओर मान छपी से प्रेम भाव रखती थी. उन के घरों  
में जाने का जब २ कारण उपस्थित होना तब २  
बाइ उन के साथ अन्य वार्तालाप से धर्मा-

लाप व धर्मकार्य में विशेष समयका व्यय करती. उन को शास्त्र की रहस्य समझाती, पढ़ने का सङ्कोच करती, जो पढ़ना चाहति उन को आप धर्म शास्त्रों पुस्तके का जोग बना देती. फुरसत में कुछ वाचन भी कराती सुनाती समझाती, जिस से वे बाइबल भी धर्म प्रेमी बन यथाशक्ति धर्मार्थ द्रव्य प्रदान करती, उम द्रव्य से तथा यथाशक्ति अपने पास का द्रव्य भी उस में मिलाकर 'ज्ञान वृद्धि खाते' में से प्रसिद्ध होती हुई पुस्तकों में से प्रत्येक पुस्तकों की १००-२०० ५००-१००० जैसा मौका देखती उतनी प्रतों अधिक छपवा अमूल्य दिलाती. जिन २ पुस्तकों पर "गुप्त परमार्थ इच्छक सौभाग्यवती श्राविका बाई" नाम प्रसिद्ध कर्ता छपा है वे सब पुस्तकों, इस ही की तर्फ से प्रसिद्ध हुई जानना. गुलाबबाई के यह बात तो याने आदत में ही पडगइ थी कि किली के भी साथ वार्तालाप का प्रसंग उपस्थित होता तब धर्मोपदेश तो बात २ में लाया करती. "अथमाउसो! णिग्गंथे

पावयणे अट्टे, अयं परमट्टे, सेसे अणट्टे ”.

साधुमार्गीय धर्मकी दृढश्रद्धालु उग्रतपश्चरण  
वैराग्य कर्ता गुलाबबाई की भगिनी गोपीबाई नागौर  
वाली कारण वशांत हैदराबाद आई, तब चौले २  
पारणा करती थी, उस के प्रसंग से बाई को वैराग्य  
भाव—दीक्षा लेने की अभिलाषा उझरी: परन्तु बाई के  
श्वशुर रामनाथजी पौनसो ( ७५ ) वर्ष की पुक्त  
उम्र को प्राप्त हुये और आँखों से अपंग थे. उन को  
देख के व उन का उपकार स्मरण कर के उन की  
भक्ति में अन्तर डाल उन को दुःखी करना उचित  
नहीं समझकर दीक्षा ग्रहण करनेके भावना मन्द किये  
और वैराग्य को कायमरख तपश्चर्या में वृद्धि की. बाग  
महिने तक नईव एक भक्त भोजन बीच में अनेक  
घेले तले आदि तप दो वर्ष तक एकान्तर उपवास,  
बहुत महिने घेले २ तले २ पारणा, प्रदेशी राजा के

१	२	३	४
२	३	४	१
३	४	१	२
४	१	२	३

तपदि ४० पारणा १२

बेले, और प्रतरतप आदि तपश्चरण करने लगी. तैसे ही दुग्ध दही घृत तेल मिट्टाइ व निमक इन छही रसों का त्याग भी बहुत महिने से कर भाव से विषय कषाय को और द्रव्य से शरीर को बहुत दुर्बल करदिये.

लेखक

जब यहां के श्रीमान् राज्यमान्य धर्म स्थम्भ दानवीर विशुद्ध सम्यक्त्वी राजावहादुर लालाजी सुखदेव सहायजी ज्वालाप्रसादजी

की तरफ से सिकंद्रवाद में ता-१२-१३-१४—  
अप्रैल १९१३ में श्वे० स्था० जैन कान्फरन्स की पांचवी बैठक हुई थी, उस में स्त्रीयों के बैठने की भी सुमिता की गई थी और चौथे दिन खास महिला परिषद की गई थी, जिस में जैन महिलाओं सिवाय अन्य अन्य मतावलम्बियों की महिलाओं पारसी की

धानुओं-आदि बहुत उपस्थित हुई थी. उस में सुनाने के लिये 'विद्याका खास हक्कदार स्त्रियों' इस विषय में लेक्चर तैयार किया था. और वक्तवर सुनाकर श्रोताओं का मन आकर्षण किया था वह:—

प्रिय धर्मिणी मेरी बहिनो ! श्रेष्ठ कार्य के प्रचारक प्रथम तीर्थकर श्री वृषभनाथ भगवान ने विद्या का हक्क खानकर स्त्रियों को ही दिया. देखीये ! भगवती जी सूत्र की आदि में ही " नमो बंभीए लीविए " लिखा है. इस का अर्थ ऐसा होता है कि—" ब्रह्मीजी (वृषभनाथजी की बड़ी पुत्री) को लिपीदान के दान को नपस्कार." और इस की विशेष पुष्टि श्री उदयरत्नजी महाराज कृत संलेखनीयों के स्तवन की दूसरी तीसरी माथा में इन प्रकार की है:—

नाल कुमारी जगदिन नारी, ब्राह्मी भग्न की बेनडीए ॥  
पट्ट बगामी भक्षर छपी, मोटे सतीमांछी चर बडीए ॥  
साहबल भगिनि सती गिरोमणी मुन्दरी नामे वृषभ सुनाए ॥  
'अंक' स्तवपी प्रि-भुवन मांछी, जेह अक्षोषम गुण सुनाए ॥

इस का संक्षेपार्थ यह होता है कि-श्री बृषभनाथ भगवान ने अपनी बड़ी पुत्री माहीजी को तो अक्षर [ अ. क. प्रमुख ] लीपि का और छोटी पुत्री सुन्दरी जी को अंक ( १-२-३ प्रमुख ) गणित विद्याका प्रदान किया. वस संसार मात्र की सब विद्या का समावेश उक्त दोनों प्रकार की विद्या में होजाता है. यह दोनों विद्या युगादि देवने प्रथम स्त्रियों को ही बक्सीस की गई है ! इस लिये विद्या की हकदार स्त्रियों ही है. परन्तु भोली अबलाओं को विधवा हो जावोगी वगैरा मिथ्याभ्रम में फसाकर पुरुषों ने विद्या रूपी परम धन तो छीन लिया और गृहभार अपने सुपरत कर परतंत्र बनादी. अहो बहिनों ! अब भी सावधान बनो और विचारो कि जो विद्या पठन से स्त्रियों विधवा हो जाती हो तो पुरुषों के भी स्त्री का वियोग होना चाहिये ? फिर तो विद्या का एक महाविष हो जाय ! परन्तु ऐसा तो कहां होताही नहीं है. बहुत गुजराती बहिनों पारसीयों की, खोजाओं की, तथा मुसलमानों की स्त्रियों

पढी लिखी सुख सौभाग्य विलसित दृष्टीगत होती है।  
इत्यादि विचार से तुमारे मनका मिध्याभ्रमका निकन्दन  
कर विद्याभ्यास कर स्वतंत्र और सुखी बनो !  
यह मेरी वीनंती है.

उक्त महिला परिषद में प्रेसीडेन्ट साहेब  
उपहार आदि कितनेक पुरुषों उपस्थित होने से  
तथा बाई का सभा में बोलने का प्रथम ही प्रसंग  
होने से लज्जा वश हो उक्त लेक्चर मन्द २ स्वर से  
पढागया था तो भी श्रोताओं को रोचक बना और  
उस की खुशाली में प्रेसीडेन्ट साहेबने बाई को चाँदी  
का चार वक्षीय किया था. पाठको ! उक्त भाषणकी  
शैली व उक्त में रहा गुल आदाय से बाई का किया प्रेम  
व ज्ञानान्यास कित प्रकार का था सो शाय स्वयं ही  
अनुमान कर सकते हो.



स्वधर्मों का स्वधर्मियों पर विशेषज्ञों पर  
 सेवा बड़ा ही भक्ति भाव था. महाराज श्री के  
 दर्शनार्थ आते हुवे श्रावक श्राविकाओं को  
 आमंत्रण दे अपने घर भोजन भक्ति करना, जो माता  
 उपजाने योग्य हो उसे यथा उचित द्रव्य से औषधो-  
 पचार से, वस्त्र से आप साता उपजाती, अन्य को भी  
 सूचित कर साता उपजाती. तैसे ही हैदराबाद में  
 रहती स्वधर्मिनियों को भी यथा उचित सहाय देती,  
 बीमारों के घर रहकर उनका औषधोपचार पथ्य पानी  
 का बंदोबस्त करना, तपस्विनियों के तैलादि का मा-  
 लिश, ऊष्ण जल का योग्य प्रतिलेखना वगैरह कर  
 साता उपजाती. सीझती स्वधर्मिनियों को गुप्त द्रव्य से  
 वस्त्र से भोजन सामग्री से साता उपजाती, यों बाई  
 को भक्ति अन्य का भी अनुकरणीय होती थी. इससे  
 बाई अनेकों को मेढी प्रमाने आधारभूत बनी थी.

बाई गांभीर्यादि गुण युक्त व दीर्घदर्शी  
 सन्मान होने से बहुत स्वजन परजन संसार व्यव-

हार के कामों में तथा धर्म के कामों में सम्मति लेने आते उन को विचार पूर्वक ऐसी सलाह देती कि जिससे आरंभ और खर्च कम हो काम अधिक प्रदाप्त बने. इसने अपने गुणों की छाप आड़ोसी पाड़ोसीयों सज-पूत मुसलमान आदि पर भी ऐसी जमादि थी की वे भी बेअदबी का कोई काम करते चम्प धरते थे और वक्त पर कहना भी कबूल करते थे. अनर्थ काम का बहुत बचाव होता था.

निजाम सरकार के माननीय विश्वासपात्र ठाकर साहेब डोंगरसिंघजी का बेटा चाई के घर के नजीक था. उन के रणवास में भी चाई का गमन था. ठाकराणीयों भी चाई की ओर मान दृष्टी से देखती थी. जब चाई को पुत्रवधूने अठाई तप किया था तब अन्तिम उपवास के प्रत्याख्यान के दिन ठाकर साहेब ने चाई को बैठने अपनी बग्गी भेजी थी व रीशाला नगरा निशानसह ठाकर साहेब भी साथ आये थे. प्रथम महाराजजी के पास अठाई के प्रत्याख्यान करा-

कर फिर सब मन्दिरों के दर्शनार्थ ले गई थी. यों स्वधर्मोन्नति का लक्ष बाई को हर वक्त रहता था.

**भक्ति विवेक** जब तपस्वीजी श्री केवल ऋषिजी महाराज के शरीर में अशक्ति व व्याधी की वृद्धि अधिक हुई तब हकीमों डाक्टरों को यथा उचित्त गुप्त सहायता कर साधु के प्रेमी बनाये थे. तथा स्थानक के नजीक में रहते गृहस्थों को साधु का आचार समझाकर पथ्य पानी का योग्य सुलभता से मिले तैसे किये थे. अन्य गृहो में भोगोपभोग के लिये या औषधोपचार के लिये किसी सचित्त वस्तु को बनाते बाई के जानने में आता तो उस में से वस्तु बचवा कर साधु को औषधि के लिये जोग बनवा देती. यों साधुओं के आचार प्रमाने निर्दोष भक्ति करने में भी विवेक सम्पन्न थी.

**महाचर्य** जब बाईने पांच वर्ष में पूरा हो वैसे पंच कल्याण का तर धारन किया था तब

पांच वर्ष का ब्रह्मचर्य धारण किया, दो वर्ष हुआ बाद जावर्जीव का ब्रह्मचर्य ( शील स्कन्ध ) धारण कर धर्म में दत्तचित्त बनी थी.

काल वाइने धर्म ध्यान करने के लिये अपने घर में एक कमरा अलग कर रखा था क्रमण उसे धर्मिक चित्र की तस्वीरों से श्रृंगारा था. २०० पुस्तकों का एक कगट और प्रसिद्ध होती हुई ज्ञान बृद्धी खाते की पुस्तकों की संदूक भरकर रख थी. बैठके [ आसन ] पूजनी माला अनुश्रुती आदिका संग्रह भी रखा था. सदैव प्रहर गाव रहे उठकर एक घंटा ध्यान एक घंटा कंठस्थ ज्ञान का परियटन, एक घंटा नित्यनियम दिवसोदय हुआ एक घंटा पठन यों पांच सामायिक पूर्ण कर चूला इंधन घरतन भोजन नामग्री की प्रतिलेखना पानी की यत्ना घ यत्ना पूर्वक भोजन तैयार कर कुटुम्ब का व स्वतः के शरीर का पोषण कर दो प्रहर को महाराज श्री के दर्शन कर एक प्रहर पठन मनन चर्चा वगीरा

जिस से वे गृह सेवा में लोकोत्तर सुधारने में आत्म-हित साधने में उत्साही बन-बाई के कथन को रुची से स्वीकारने लगे.

गुणानुसंग महाराज श्री अमोलक ऋषिजी शास्त्रो-  
द्धार का कार्य स्वीकार कर सिकंदराबाद  
में रहे हैं. यह समाचार बाई के जानने  
में आते ही सानन्दाश्चर्य पाई और कहने लगी कि  
महाराज श्री को ज्ञान प्रचार का इतना जबर प्रेम है  
कि बहुत वर्षों से उत्पन्न होती विहारको प्रबल इच्छा  
को रोक कर ऐसे परमोपकारी कार्य का स्वीकार  
किया. यों हार्दिक धन्यवाद देने लगी, और शास्त्रोद्धार  
कार्यका महत्व दर्शाकर बाइयों को ज्ञान की व साधु  
की गुणानुरागिनी बनाई.

दृढता बाईने निरंतर अत्यन्त दुष्कर तपश्चरण से  
अपने शरीर को अत्यन्त शुष्क हाड पिंजर  
बना दिया तो भी तप से अधाई नहीं और महाराज

श्री का दूसरा चतुर्मास सिकंदराबाद में था तब  
( २ अठाइ, १३ पचोले, १७ चोले, २३ तैले,  
४२ बेले और १२५ उपवास का ) 'कर्मचूर' तप  
का स्वीकार कर प्रथम अठाइ की. उस के सातवे  
उपवास की रात्री में शीत में आ एकदम वेशुद्ध हो  
गई. अठवे दिन भी वेशुद्ध पडी रहीं. पारणे के दिन  
वैद्यों डाक्टरों बोलाये वे सब इस में क्या हैं, यों कहते  
हात झटक चलेगये. सब को घडी दो घडी की  
मेहमान मालूम पडी. पारणे में उकाली पिलाइ परन्तु  
लीगइ नहीं. यह देख मिरकार के डर से लोगों घबराये  
ब्रह्म चाइ के पति और पुत्र कहने लगे कि-कुछ हरकत  
नहीं ! इस के मन में बहुत दिनों से अठाइ करने की  
थी वह पारपडगई यह अच्छा हुआ, बाकी जीनामरना  
किसके हाथ की बात है यह वक्त टाली टलती है क्या?  
यों कह शिवराजजी सुगने की घोड़े गाडी में डालकर  
बाइ को घर लेगये. और जिस चाइने अपनेवन नियम  
में प्रथम याकेफ कर रखा था उन राज्यमान

त्रयोवृद्ध बालगोविंदजी वैद्य के पास औषधोपचार कराया चौथे दिन बाई शुद्धि में आई. कुछदिनो बाद शारीरिक कुछ सुधारा होते ही अपने पाति पुत्र पुत्रबंधू को साथले घोडे गाडी में बैठ बाई महाराज श्री के दर्शनार्थ सीकंदरगबाद आई. और अत्यन्त अशक्त होने परभी पुत्रबंधू के सारे से ऊठ बैठ कर यथा विधी बंदना सब साधुओं को अलगरकी. फिर वेशुद्धी में लगे दोषों की आलोचना निंदना कर प्रायःश्चित ले शब्द बनी. और कहने लगी कि अब के जो मैं बची हूं. सो फक्त धारन किये कर्म चूर तप को पूर्ण करने ही अब मुझे मृत्यु पर्यंत संसार में रह तप पूर्ण करना है. और अवसरआये मारवाड में जाकर उत्तम संतियों के पास दीक्षा धारन कर आत्मोच्चार करने की मैं प्रतिज्ञा धारन करती हूं. इस वक्त बाई की मुख मुद्रापर वैराग्य भाव का अलौकिक दर्शाव होता था. घर को जाकर साधु का प्रतिक्रमण ४७ दोष वगैरा कंठस्थ किये आरंभत्याग भूमी शयन

केशलोघन अल्पभाषण ज्ञानादि गुण में रमन वगैरा कितनेक साधुओं के कर्तव्यो का समाचरण किया.

सीकेंदराबाद में प्लेग उद्भवने से महाराज धर्म श्री हैद्राबाद पधार तब वाई के स्वसुर सहाय बहुत विमार थे. उनका आयुअन्त नजीक जान महाराज श्री को बोलाकर उन को अठाराही पाप घर के बाहिर जाकर सेवन करने के तथा औषधि और दूध उपरान्त चारों आहार के जावजीव प्रत्याख्यान कराये, आलोचना पाठ पश्चावती सुनवाड. महाराज गये बाद, आप सदा नवकार मंत्र व अपना नित्यनियम उन को श्रवण करानी रही. तीन दिन में उन का आयु पूर्ण हुआ. उन का मोक्षर वगैरा व्यवहार यथा उचित कर संगार के विशेष प्रपंच से अपनी अग्ना अलग कर मुझे दीक्षा शीघ्र प्राप्त हो ऐसी भावना माने लगी.



महाराज श्री का चौथा चोमासा सीकंदराबाद  
 धर्म में था तब बाई मकान लेकर दो महीने  
 लाभ वहां रही. तीन काल व्याख्यान श्रवण दुकर  
 तप पचोले २ पारने दान पुण्य का बहुत लाभ लिया.  
 श्री देवऋषिजी के मासखमण के और श्री उदयऋषिजी  
 के २१ उपवास के पारने पर आपने चारों स्कन्ध पूर्ण  
 धारन किये. साचित्त वस्तु भोगवने के त्याग किये. और  
 बोली-आयुष्य का कुछ भरोसा नहीं है. इसलिये  
 चौमासा हुअे बाद मारवाड जाकर दीक्षाले  
 आत्मकल्याण करूंगी.

अन्तिम याई संवत्सरी हुवे बाद हैदराबाद घर गई,  
 तब भी पचोले २ पारने करती थी क्यों कि  
 सुधारा कर्मचूर तप में फक्त ४ पचोले एक अठाइ  
 बाक़ी रही थी. इस वक्त शरीर बहुत ही दुर्बल व  
 अशक्त बन गयाथा. उठती बैठती घबराती थी कोई वक्त  
 चलते २ लथड़ाती थी. एक वक्त रासते चलते गिरगडी  
 तब बाई के पुत्र उठाकर घर को लाये. तब से फिरने के

शक्ति हारगइ. तो भी तप चालू रखवा. चाई का थोर तप देख लोगों आश्चर्य चकित बने थे.

कार्तिक वद्य १३ की श्याम को स्थानक का दरोगा लछमैया महाराज श्री से कहने लगा कि-गुलाबचाईने सविनय वंदना नमस्कार कर अर्जी की है कि-अब मैं फक्त ३-४दिन की मेहमान हूं इस लिये मुझे सहाय देंगे तो बड़ा उपकार होगा. महाराज श्री अमोलक ऋषिजी और श्री देव ऋषिजी ठा० २ चतुर्दशी के प्रातःकाल हैदराबाद चाई के घर को पधारे. चाई महाराज श्री के दर्शन पाते ही हर्षानन्दित बनी. अत्यन्त अशक्त शरीर होने पर. भी भीत के और मनुष्य. के सहारे से खड़ी हो सविनय वंदना की. चक्री आने से तत्काल नीचे बैठ गई- सविनय महाराज श्री की विराजने की विज्ञप्ति की. महाराज आज्ञा लेकर वहां विराजमान हुए और आलोकना समाधिभङ्ग, शान्ति पाठ वगैरह सुनाया. तो सब दत्त-सिक्त से श्रद्धा कर कहने लगीं—भित्ती में तब्य भृष्ट, मेरी काया नाया घोसीरे २, मेरा कोई भी नहीं, मैं भी किसी

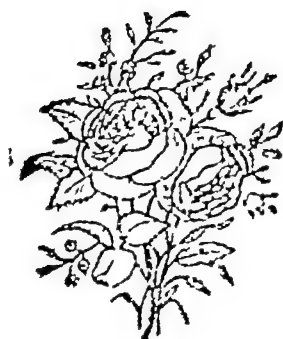
की नहीं. कल श्री महावीर स्वामीजी का मोक्ष कल्याण है सो मेरे भी पांचों कल्याण का अन्तिम उपवास होवेगा. आगे कुछ जीने का भरोसा नहीं इस लिये मुझे संथारा करा दीजिये. आज क्षेत्र वगैरह संथारे का अवसर नहीं होने से महागज श्रीने बाढ़ को इस कमर से बाहिर जाकर अठारह पाप स्थान भेदन करने के औषधोपचार उभरान्त तीन आहार के तीन दिन के इतने में आयुष्य पूर्ण होवे तो जावर्जाव के प्रत्याख्यान कराये. बाईने जावर्जाव के ही श्रद्धान किये. रु० ६०० ज्ञान खाते के अर्पण किये. और भी त्याग वैराग्य धर्म शास्त्र सम्बन्धी वार्तालाप किया. महाराज श्री उठने लगे तब बोली. जो यह अवसर मुझे संयम में प्राप्त होता तो बहुत ही अच्छा होता. स्पर्शना ऐसी ही आपका मेरे पर बड़ा जया उपकार है, मुझे इस ऋण को फेड़ने का अवसर प्राप्त होवो. अब मुझे अर्हन्त सिद्ध साधु और जैन धर्म का ही शरण है. यों उसने महाराज श्री को सविनय वंदना नमस्कार किया. महाराज श्री

उस ही दिन पुनः सीकद्रावाद आगये. महाराज गये  
वाद वाइ वार्तालाप बन्दकर ज्ञान ध्यान में निमग्न  
वनी, और समाधी भाव धारण किया. कोइ बोलाता तो  
'अर्हन्त भगवन्त' यह शब्दोच्चार करती. इस प्रकार  
कानिक शुकु एकम की रात्री के एक बजे गुलाबवाई  
इस अनित्य शरीर को छोडकर स्वर्गवासी वनी. उक्त  
प्रकार से धर्मागधक स्वल्प भवान्तर में ही मोक्ष गामी  
होते हैं यह निश्चय है.

अहो पाठक गणो ! व श्रोतागणो ! उक्त  
उपसंगार गुलाबी प्रभा के प्रकाश में आप अपना  
जीवन अवशोक्त कर वार्ड के लुटुन्व विनय, विद्या-  
भ्यास, तपः समागम, ज्ञानाभ्यास, प्रत्याख्यान, धर्म  
परीक्षा, धर्म चर्चा, व्यवहार पाठन, धर्म वृद्धि, वैराग्य,  
लेखन, स्वामी सेवा, सन्तान, भक्ति-विधेय, व्रतचर्य,  
कालकर्मण, धर्म सेवा, गुणानुगम, वृत्त, धर्म सहाय,

धर्म लाभ, और अन्तिम सुधारा. इन २२ प्रकरणों में कथित गुणों का अनुकरण कर आत्मोद्धारक बनोगे तो ही इस के पठन, श्रवण व लेखक के श्रम का और प्रकाशक के खर्च का सार्थक हुवा समझा जावेगा.

## भाग पहिला समाप्तम्.





# गुलाबी प्रभा-भाग दूसरा

गुलाबवाइने दिगम्बर मत के शास्त्र का अवलोकन कर उस में गे नारांश रूप लेख किया था, जिस में का कुछ यहां लिखते हैं.

## प्रथम अष्टपाहुड शास्त्र में से

गाथा-दंसण भट्टा भट्टा. दंसण भट्टम्स णत्थि णिच्छाणं ॥

सिज्झति चग्गिय भट्टा. दंसण भट्टा ण सिज्झति ॥ ३ ॥

दंसण १ १८.

अर्थ-दर्शन ( सम्यक्त्व ) से जो भट्ट हुवा उस भट्ट ही जानना. क्यों कि गुह्य श्रद्धावाला कर्म योग चाग्रि से बदावि भट्ट भी तो जायगा तो भी वह पुनः शान्ति प्राप्त कर निर्वाण ( मोक्ष ) प्राप्त करलेगा

परंतु जो सम्यक्त्व अष्ट है वह कदापि सिद्ध नहीं होगा.

माथा-सम्पत्त णाप दसण बलवीरिय बहुमाण जे सब्बे ॥

बलिकालस्स पावरहिण, वरणाणी हति अचिरेण ॥८॥

अर्थ-इस कालिकाल [ पंचम आरे ] में भी जो जीव सम्यक्त्व ज्ञान दर्शन में बल वीर्य कर वर्धमान परिणामी होवे तो प्रधान ज्ञान [ केवल ज्ञान ] प्राप्त कर सकता है.

माथा जो ओ वि धम्मसीलो. संयम तव नियम जोग गुणधारी ॥

तस्सय दोस कहंता, भग्गा भगत्तणंदिति ॥ ९ ॥

अर्थ-जो कोई भी धर्मात्मा सीलवन्त संयमी-साधु तपस्वी नियमी-श्रावक इत्यादि गुणधारीयों के दोष कहेगा-निन्दा करेगा वह आप स्वयं अष्ट हो अन्य का भी अष्ट बनावेगा.

माथा-जे दंनणे नु भट्ठा, पायण पडंति दंरुण धराणं ॥

ते इति लल्लुआ, बांही पुण तुल्लहा तेसिं ॥ १२ ॥

जे वि पडंति चत्तेसि, जाणता लज्जा गारव भयेण ॥

त्तेसिपि नन्धि बोदी, पावं अणुमोय माणाणं ॥१.३॥ दंसण०

अर्थ—जो कोई सम्यक्त्वो लज्जा के अभिमान के व भय के भी वश में होकर सम्यक्त्व से भ्रष्ट हुआ है ऐसा उसे जानकर उस के पांव पड़ेगा, वह उस के पार की अनुमोदना करने वाला होने से अपने सम्यक्त्व का नाश करेगा और आगमिक काल में लंगडा मुक्ता होगा तथा पुनः उसे सम्यक्त्व की प्राप्ति होना दुर्लभ होगा.

गाथा—छ दव्या वयस्सथा पंनन्धि सत्तव णिदिष्टा ॥

सद्वद ताणस्सं, सो सपद्वदी मुण्यव्वो ॥ १.७ ॥ दंसण०

अर्थ—धर्मास्ति आदि पट्द्रव्य, अहिंसादि व्रतों, पंचारित्वाय, जीवादि सात तत्त्व, जिनाज्ञानुसार यथा तथ्य जो ग्रहण करता है उसे ही सम्यग् रूपा कहना.



गाथा—जं सकइ तं कीरइ, जं च णसक्केइ तं च सदहइ ॥

केवलि जिणहं भणिय, सदहमाणस्स सम्मत्तं ॥ २२ ॥

अर्थ—जो जो जिनेन्द्र उपदर्शित भाव अपने जानने में आये हैं, उन में से जो समाचारने की शक्ति हो उने समाचरे, अन्तरायोदय से जो समाचर नहीं सके तो श्रद्धा न करे वही सम्यक्त्वी जानना.

गाथा—सुत्तंमि जाणमाणो, भवस्स विणासणं च जो कुणइ ॥

सूइ जहाभ सुत्ताणा, सद्वि मुत्ते सहाणोवि ॥ ३ ॥

ज्ञान पाहुड ॥

अर्थ—जैसे दारे युक्त सुचि(सूई) का कचरे में नाश नहीं होता है, तैसे ही श्रुतज्ञानी का संसार में नाश नहीं होता है.

गाथा—उक्किट्ठ सीढ च्चरियं, बहु परिकम्मोय गरुय भारोय ॥

जो विहरइ सच्छंदं, पावं गच्छे दिद्वदि मिच्छतं ॥ ९ ॥

ज्ञान पाहुड.

अर्थ—जो गुरु के छत्र रहित स्वच्छन्दाचारी

सिंह तुल्य उत्कृष्ट चारित्र में पराक्रम भी करता हो तो भी वह पापी है दीर्घ संसारी है व मिथ्यात्वी है.

गाथा—लिंगमिय इत्थीणं, धणंतरेणहि कंक्ख देसेसु ॥

भणिओ मुहुमो काओ, तासि कदा होइ पवज्जा ॥ २४ ॥

जइ दंसणेण मृद्धो, उत्तमगेण सो वि संजुत्ता ॥

घोर चरियं चरित्तं, इत्थिसु ण पावया भणिया ॥ २५ ॥

अर्थ—प्रश्न—स्त्री की योनी में, स्तनो के अन्तर में. काक्षविभाग में, सूक्ष्म काय जीवों की उत्पत्ति कही है तो फिर उसे दीक्षा किस प्रकार प्राप्त होवे ? ॥ २४ ॥ उत्तर—जो स्त्री सम्यक्त्वादि उत्तम गुण संयुक्त है वह विशुद्ध है, वह घोर दुष्कर चारित्र की पालने वाली होने में उसे पापिनी नहीं कहना ( यह दोनों गाथा विचारनीय हैं )

गाथा—मिद्धं जम्म भदन्थं, विमृद्ध उपाणन्त पाण जजस्स ॥

मिदायदणं मिद्धं, मुणिवर वग्गहम्म मुणिदन्थं ॥ ७ ॥

है ७ पृष्ठ.

अर्थ—जो मुनिश्वर मिद्ध समीचीनान्तरा शुद्ध ध्यान

युक्त मोक्ष प्राप्त-करेंगे, उन का शरीर है वही सिद्धायतन है.

गाथा—शुद्धं जो बोहंतो, अण्णं चैद्याइ आणं च ॥

पंच महव्वय सुद्धं, णाणमयं जाणं च दिद्धरं ॥ ७ ॥

बोध पाहुडा-

अर्थ—जो मुनिश्वर शुद्ध ज्ञान के धारक, आप परके जान, शुद्ध पंचमहाव्रत के पालक शुद्ध ज्ञान मय 'चैत्य' चैतनायुक्त हैं वे ही चैत्य-देहरे जानना. न कि पाषाणादि के.

गाथा—(चेद्धरं) सयरा जंगम देहा, दंसण णाणेण सुद्ध चण्णणं ॥

णिगंथ वीयरया, जिनमग्गो येरिसा पडिमा ॥ १० ॥

बोध पाहुडा.

अर्थ—श्री जिनेश्वर के मार्ग में तो जिनका सम्यक ज्ञान चारित्र युक्त शुद्ध चलता फिरता आत्मा (शरीर) है वही प्रतिमा है. न कि काष्ठ पाषाणादि की.

गाथा—दंसण अणंत पाणं, अनंत वीरिय अनंत सुवुद्धाय ॥

सासव सुवत्थप देहा सुक्का कम्मद्व ववेदि ॥ १२ ॥

निरुद्धम मचल मक्खोद्वा, निम्बविण जंगमेण रुयेण ॥

सिद्धापांमि विचावो सर पडिमा घुवा सिद्धा ॥ युग्म ॥१३॥  
बोध पाहुड

अर्थ-जो अष्ट कर्म रहित अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त बल, अनन्त सुख, शाश्वत सुखों में सदैव स्थिरीभूत, निरुद्धम अचल अक्षय जंगमे रूप निर्मित, ऐसे जो सिद्ध स्थान में सिद्ध भगवंत विराज मान हैं वेही धृव ( स्थिर ) अवस्था वाले सिद्ध ही प्रतिमा है. अर्थात् जंगम प्रतिमा मुनि की और स्थावर प्रतिमा सिद्ध की, इन सिद्धा और प्रतिमा वंदने जोग नहीं है.

गाथा-जिणविणं णाणमयं, संयम शुद्ध विगयं च ॥

जं देहं दिस्सु सिद्धया, कम्मद्वय करणे रुद्धा ॥ १६ ॥

बोध पाहुडा.

अर्थ-जिनेश्वर के पथ में जो ज्ञानमय शुद्ध संयमी चतुराग भावी, कर्म क्षयार्थ दीक्षा और शिक्षा से युक्त आचार्य हैं वेही जिनेश्वर के दिम्ब हैं.

गाथा-धम्मदया विमुद्धो, पवज्जा सव्वसंग परिचत्ता ॥

देवो ववगयमोहो, उदयकरो भव्व ज्वाणं ॥ २५ ॥

बोध पाहुडा

अर्थ-जिनेश्वर के पथ में षट्काय जीवों की दयामय तो निर्मल धर्म है, सर्व संग परित्यागी शुद्ध प्रवर्जा धारक गुरु है, और सर्व मोह रहित देव है. यह तीनों तत्व भव्यों के उदय कर्ता हैं,

गाथा-जं णिम्मलं सुधम्मं, सम्मत्तं संजमं तवं णाणं ॥

तं तित्थं जिणमग्गो. हवेइ ज दीसंति भावेण ॥ २७ ॥

बोध पाहुडा

अर्थ-जिनेश्वर के पथ में जो क्षमादि दशप्रकार का यति धर्म, सम्यक्त्व ज्ञान संयम तप रूप शुद्ध भाव से किया जावे वही तीर्थ है.

## चार निक्षेपक.

गाथा—आमे उवणे द्वियसं, दव्वे भावेय सगुण पज्जाया ॥



गाथा—गुणठाण मग्गणेहिण्, पज्जतीयाण जीवठाणेहि ॥

ठवथा पंच विहाहिं, पणयन् अरुहं पुग्गिसस्स ॥ ३१ ॥

तेरहमे गुणठाणे, संजोय केवली होइ अरिहतो ॥

चउतीस अइसय, गुण हुंतीहु तस्सहु पडिहाग ॥ ३२ ॥

गइ इंदियं च काय, जोए वेय कसय णाण्य ॥

संजम दंसण केसा, भविआ सम्मत्त मण्णि आहारे ॥ ३३ ॥

आहारोय सगीगे इंदियमण आणपाण भासाय ॥

पज्जात्ति गुण समिद्धो, उत्तम देवो हवइ अरुहो ॥ ३४ ॥

पंचात्रे इंदिय पाण, मण वचि काएण तिण्णि वलपाणा ॥

आणपाणप्पाणा आउग पाण्ण हुंति दह पाणा ॥ ३५ ॥

मणुय भवे पंचिदिय, जीवठाण सु होई चउदसमे ॥

एद गुण गण जुत्तो, गुण मारुहो हवइ अरुहो ॥ ३६ ॥

अर्थ—अर्हन्त की स्थापना पांच प्रकार की तद्यथा—

१ गुण स्थान, २ मार्गणा, ३ पर्याप्त, ४ प्राण, और  
५ जीव स्थान ॥ ३१ ॥ इस में जो तेरहे गुण स्थान  
में स्थिर सयोगी केवली चौतीस अनिशय अष्ट प्रति-  
हार्य युक्त, जो केवल ज्ञानी अर्हन्त हैं सो प्रथम  
स्थापना ॥ ३२ ॥ ३ मनुष्यगति, २ पंचेन्द्रिय

\* इन गाथा के अर्थ में काष्ट पायाग की प्रतिमा की स्थापना को  
अशुद्ध स्थापना लिखी है.

जाति. ३ वलकाय, ४ शुद्ध त्रिजोग. ५ अवेदी,  
 ६ अकपायी. ७ केवल ज्ञानी, ८ यथाख्यात संयमी,  
 ९ केवल दशनी १० शुद्ध लेशी, ११ भव्यात्म,  
 १२ धायिक सम्यक्त्वी, १३ नो संज्ञागन्त्री, और  
 १४ आहारिक. यह अर्हन्त की १४ मार्गणा ॥३३॥  
 १ आहार, २ शरीर, ३ इन्द्रिय. ४ मन. ५ श्वासो-  
 ध्यान और ६ भाषा. इन ६ पर्याय स पर्याप्त अर्हन्त  
 ॥ ३४ ॥ ५ पांच इन्द्रिय के, ३ तीन योग के, एवं  
 ८-९ श्वासोद्वास और १० आयुष्य. इन १० प्राणों  
 युक्त अर्हन्त ॥ ३५ ॥ १ मनुष्य भव. २ पचेन्द्रिय,  
 ३ चक्षुर्दृष्टा गुण स्थान. इन गुणों युक्त नो स्थापना  
 अर्हन्त ( यह पांचों प्रकारके स्थापना अर्हन्त ) ॥३६॥



अर्थ-जरा व्याधि के दुःख रहित, आहार निहार  
वर्जित निर्मल श्लेष्म खँकार स्वदीप्त दुर्गन्धीक वस्तु  
रहित शरीर के धारक, प्राण पार्याय युक्त एक हजार  
अष्ट उत्तम लक्षण के धारक, गौके दुग्धसमान श्वेत  
मास, सर्वोत्तम सुगन्धी शरीर वाले, अतिशयवन्त.  
यह अर्हन्त महा पुरुष का द्रव्य निक्षेप. ॥ ३६-३९ ॥

गाथा-मयरग दोस रहिओ, कसायमल वज्जिओय सुविसुद्धो ॥  
चित्त परिणाम रहिदो, केवली भाव मुण्येयव्वो ॥ ४० ॥

अर्थ- मद राग द्वेष कषाय इन मल्लो से वर्जित  
अत्यन्त विशुद्ध परिणामी केवली भगवंत सो भाव  
अर्हन्त॥ यह अर्हन्त के ४ निक्षेप चौथे बोध पाहुड में कहे हैं

गाथा-द्व्वेण सयलणग्गा, णरय तिरियाय सयल संवाय ॥  
परिणामेण अमुद्धा, भाव समणताणं पत्ता ॥ ६७ ॥  
णग्गो पावड दक्खं, णग्गो ससार सायरे भमई ॥  
णग्गो ण लहइ वोहिं, जिण भावणं वज्जिओ म्मडरं ॥ ६८ ॥  
भाव पाहुड

अर्थ—द्रव्य से तो नरक तिर्यच के जीवो सदैव

नम्र ही रहते हैं परन्तु भाव की विशुद्धी बिना वे संसार के पार नहीं होते हैं, इस लिये जिनेन्द्र प्रणित धर्म रहित जो जीवों हैं वे नम्र रह कर भी दुःख पाते हैं, संसार में भ्रमण करते हैं, और उन को सम्यक्त्व प्राप्त भी नहीं होता है.

नाथा—अथा अप्यमिरओ, रायादिमु सयल दोस परिचत्तो ॥  
संसार तरणहं, धम्मोति जिणेहिं दिट्ठं ॥ ८५ ॥

भाव पाहुड.

अर्थ—राग द्वेषादि सर्व दोषों का परित्याग कर अपना आत्मा के निजगुण [ ज्ञानादि ] में रमण कर, संसार से पार होने का यही धर्म जिनेन्द्रने कहा है.

नाथा—वंट मुळं वीसं पुण्णं. पचाटि सिचि सचिन्नं ॥  
असिउण माणमव्वे. भमिओमि अणंन संसारे ॥ ८६ ॥

भाव पाहुड.

अर्थ—कन्दमूल बीज फूल पान इत्यादि सचित्त वस्तु का जो किंचिन्मात्र भी आस्वादन (भोग) करना है वह अनन्त संसार में भ्रमण करता है. (नो

पूजाने चढाने का क्या फल ? )

गाथा—ण णी सिव परमह्ठी, सब्बहं विण्हु चउमुहो वृद्धो ॥

अप्पोविद्य परमप्पो, कम्म विमुक्तोय होई फुडे ॥ १५१ ॥

भाव पाहुड.

अर्थ—ज्ञानी, शिव, परमैष्टी, सर्वज्ञ, विष्णु, ब्रह्मा, बुद्ध, आत्मा, परमात्मा व निष्कर्म. यह सब जिनके नाम हैं.

गाथा—परद्वव दोग्गइ, सद्व्वो दोनि नुग्गइ होइ ॥

इमाणाऊण सद्व्वे, कुणहव्व रइ विरथं इयरम्मि ॥१६॥

आदिसहावदणं, सच्चित्ताचित्त मिणियं हवइ ॥

तंपरद्वव भणिय, अवियत्थं सब्ब दरिसिद्धिं ॥१७॥

मोक्ष पाहुड.

अर्थ—सर्वज्ञने कहा है कि आत्म स्वभाव को छोड़कर और सचित्त अचित्त मिश्र द्रव्य हैं वे सब परद्रव्य हैं. परद्रव्य की रमणता दुर्गति का दाना है और स्वद्रव्य ( आत्म गुणों ) की रमणता मुक्ति का दाना है. ऐसा जान परद्रव्य से विरमित हो स्वद्रव्य में रमण करो.

गाथा—हिमा गृहे धम्मे . अट्ठारह दोस वि वज्जिओ देवे ॥

निर्माणं पव्वयणे. सद्दणो हवइ सम्पत्तं ॥ १० ॥

गोक्ष पाहुड.

अर्थ—पटकाय की दया से ही धर्म, अट्ठारह दोष रहित से ही देव और निग्रन्थ के प्रवचन, इन तीनों का श्रद्धान करना से ही सम्यक्त्व है.

गाथा-धम्मे ण भोड लिंणेणं भिगदत्तेण धम्म संपत्ति ॥

जाणेहि भाव धम्मं, कतो लिंणेण कायव्वो ॥ २ ॥

विश्व पाहुड.

अर्थ—धर्म नष्टित लिंगशोभता है. परन्तु लिंणे(भेष) मात्र से धर्म की प्राप्ति नहीं होती है, जिन्होंने भाव धर्म जान लिया है. उन को लिंग से क्या प्रयोजन है ? अर्थात् कुछ नहीं.

सुद्धं तरंगणी शान्ति मे मे

गाथा—भावा धम्म उपायो. धम्म उपायान्ता धम्म उपाय धम्म ॥

तो मुरनर सग पूज्जए, को विसमय धम्मसेय धम्मकज्जो ॥५२॥

परिच्छेद २१.

अर्थ—आरम धर्मागधन के प्रभाव से अचैतन्य आकाश भी भक्ति करता है तो देव मनुष्य विद्याधर उन की भक्ति करे उस में आश्चर्य ही कोन सा ?  
अर्थात् कुछ नहीं.

गाथा—धर्मी धम्मफत्र हेतवे, जाचिक उदराय अवम्म लोभादि ॥  
पररंजणाय भंडाय, णिलज्ज हासि जोड व कत्ताय ॥ ६४ ॥

परिच्छेद २३

अर्थ—धर्मी धर्म प्राप्ति के लिये, याचक उदर पूर्ण र्थ, अधर्मी लोभार्थ, भांड अन्य का मन खुशी करने और निर्लेज्ज हास्य के लिये जोड कला करते हैं.

गाथा—सुक पठती वक द्वाणे, खर भसमी पसु जगण तरु कड्डो ॥

वरण सिखरं च सुण्डय, भाव सुद्धि विण ण मिज्झंति ॥५५॥

परिच्छेद २३

अर्थ—तोता पठन करता है, बुगला ध्यान करता है, गर्धव भस्मी लगाता है, पशु नम्र रहता है, वृक्ष खड़ा २ मृक जाता है, भेड मुन्डन कराता है, परन्तु भाव शुद्ध बिना कुछ मिट्टी नहीं है,

गाथा—जाई लोय धम्म मुट्ठय मुट्ठोमण काय वयण विवहारो ॥  
नयणीय विवरीयो, मिच्छा दीठि होय सय जीवो ॥८६॥  
परी० २६.

अर्थ—१ जा-मुट्ठ, २ लोवमुट्ठ, ३ धर्ममुट्ठ, ४ मनमुट्ठ, ५ काया मुट्ठ, ६ वचनमुट्ठ, और ७ व्यवहारमुट्ठ, यों सात प्रकार से मुट्ठ बने जीवों विपरित क्रिया करते हैं वे सदैव मिथ्यात्वी हैं.

गाथा—पम्पनः फल अयम्वेष मुट्ठो, मोफल दुग्गद देटणवक्खी ॥  
पम्मा कालय अय कम्मो, कुणव फलंदय सोय किण्णो ५९॥  
परी० २६

अर्थ—जो घमें रूप कल्यवृक्ष अक्षय मोक्ष के सुख पाना है उस को ही जीवों धर्म के बाल में पपाचरण कर दुर्गतिके दुःखका देने वाला करदते हैं. अहो स्वेदाक्षय!

गाथा—जीय सुःखं सुह मोक्षयो मोक्षयो तथ ग्यण दुणाणाहा॥

दुणाण तण तणआहारो, भोयण सावयगेह कार होइ १२

परिच्छेद. २३.

अर्थ—जीम को सुख की इच्छा है वे अक्षय सुख मोक्ष में हैं, मोक्ष प्राप्ति तीन रत्नों के आराधन से होता है, त्रीरत्न की आराधना मुनि के शरीर से होती है, वह शरीर आहार से रहता है. और आहार की प्राप्ति श्रावकों के घर से होती है. इसलिये मोक्ष सुख के साधन में सहायक श्रावक हैं.

गाथा—सुत्तसुणी पथणवयागो. ण धम्मो णा सांत ममपाणो ॥

तओपथग कि वज्जओ, वाइस इव धुणिथओ पलायो ॥१३॥

अर्थ—सूत्र सुने भी पढ़े भी परन्तु वैराग्य धर्म शान्त रसजिन के हृदय में नहीं है तो उन का वह पठन श्रवण काक की ध्वनी समान निकम्मा केवलकष्टरूप है.

गाथा—किप्पणणिजनण वंचय, वंचय सयणण जणइ तीण भित्तो ॥

तणदे तणणदे दाणो, धम्म रहिओमित्य कायर्ज्जा को ॥१४॥

परिच्छेद. १६.

अर्थ—जो कृपण मनुष्य हैं वे अपने शरीर को ठगते हैं तैने हाँ माना को पिता को स्त्री को मित्र को इत्यादि मजनों को भी ठगते हैं. वे शरीर देदेने हैं परंतु तृण मान दान नहीं देते हैं. ऐसे कृपण जन जगत में जिन्हें ही मृत्युक समान हैं.

गाथा-भिक्षुवा कय पर- बोहो, भो मत पुंमाहादिह धनदानं ॥

णि दिण गम जोवो, लहुवण वा वार जाचेती ॥१०१॥

परिच्छेद, २६.

अर्थ—भिक्षुको घरोघर फिर कर बोध करते हैं कि अहो सत्पुरुषों! तुम धनको दानमें देवों, देखो हमारा को कि हमने तुम जैसे हाँ कर दान नहीं दिया तो अब घरोघर भीख मांगने फिरते हैं ?

गाथा गव च णेऽथरुपहमो जल मय धी धाणं रोऽनुव खंटाया ॥

रासिं गामिपितर कण्डेनव जीव हिमोप देय गुग्ग आद ॥१०॥

परिच्छेद, २६

अर्थ—गनी में अग्नि, पृथ्वीर पद्मकमल, पानी



के मथन से घृत, तुष ( फौतरे ) के कूटने से धान्य, सूर्य से शीनलता और चन्द्र से उष्णता जो हो, तो जीव दिशा में पुण्य हो अर्थात् उक्त काम कभी नहीं होते हैं तैसे हिंसासे पुण्य भी कभी नहीं होता है ( ऐसी और भी बहुत गाथा इस आगे है. )

गाथा—दीर्घ धिति भूययसो, गदगदतण भोय इच्छ सहु होइ ॥  
सुर चक्की सह सह लक्ष्य करुणा फल होय नेमोय ॥१११॥  
परिच्छेद ३०

अर्थ—दीर्घ आयुष्य, पृथ्वी में यशः, रोग रहित शरीर, इच्छित भोगों की प्राप्ति देवता और चक्रवर्ती के सुख यह सब निश्चय से करुणा ( दया ) के फल हैं,

## गोमट सार मे से

यागा—उदेयह, अपुण स्सय, सग पज्जतिंयं णणिठवादी ॥  
अंचोमुहुत्तमरणं, वदि अपज्जत्तगो सोट्ट ॥ १२१ ॥

अर्थ—जो जीवों उत्पन्न हो पूर्ण ता को प्राप्त नहीं हुआ अर्थात् अपनी २ जो जो ५-५-६ पर्या हैं उन का पूर्ण बन्ध नहीं किया अंतर्मुहूर्त के अन्दर ही जो मृत्यु को प्राप्त होते हैं अर्थात् उद्भास के १८वें भाग में जो मृत्यु पावे सो अनिप्यन्न जावों लब्ध पर्याप्त कहे जाते हैं.

गाथा—ताणसया छचीमा. छावट्टि सहरम गणिसरणनि ॥

अन्तो मुहुत काले. ताव दिया चेव खुड्डम वा ॥ १.२२ ॥

अध्या० ५

अर्थ—जो अन्तर मुहूर्त में ६६३३६ भव करे उसे खुडाग ( सब ले छोटा ) भव कहने हैं. \*

गाथा—गुद सिर मंथिपन्नं. समभंग मदीरुयं पट्टिन्नं ॥

सहारणं सरीरं, संजिवरियं ज्ञेयेयं ॥ १.८६ ॥

अ तप ७,

अर्थ—जिम वनस्पति की शिरा—नशो गांठो गुप्त हो

० अतः १५.५.१९ भा १६ मृत्यु में वरते का वरते हैं

माथन— जाणइ तिकाल बिसए. दन्तगुण पज्जएय बहुभेदे ॥

पच्चखं परोखं. अणेण जाणत्तिणंवेति ॥ २९८ ॥

अध्याय १९.

अर्थ—जो त्रिकाल के द्रव्य गुण पर्याय के बहु  
भेदों प्रत्यक्ष व परोक्ष प्रमाण व स्थाव्याद मत से  
स्वरूप का कथन प्रकाश करे उसे ज्ञान कहना.

माथा—विसजंत कुट पंजर. वंघादिमु विणुवए स करणेण ॥

जा खलु पवड एम, इमइ अणाणंत्तिणंवेति ॥ ३०२ ॥

अध्याय १२.

अर्थ—जो विष का यंत्र ( मंचे ) का कुटफास  
का पिंजरे का बंध बन्धनादि का कथन करे उसे  
अज्ञान कहना(यह दयमय सुशास्त्र और हिंसापय कुशास्त्र  
का भेद जानना) इति जीव कांड.

माथा—आलसदो निरुच्छादो. फलं किंचिण भुजंदे ॥

यणं खिराद पाणं वा, पऊरुसेण विणाणदि ॥ ५१ ॥

कर्म काण्ड.

अर्थ—जैसे बिना पुरुषात्कार किये ( बिना चूमे )  
स्थन में से दूध नहीं आता है, तैसे आलसी निरुत्सा  
ही जीवों कूड़ भी फल प्राप्त नहीं करसकते हैं.

गाथा—सयोगंप्रवृत्ति वृत्ति. तणाणवक्क चक्केण रोपयानि ॥

अंथाय पंगूययणं पविद्धा ते संप जुत्ताण णयदं पविद्धा ॥ ८० ॥

कर्म काण्ड.

अर्थ—जैसे दो चक्र से युक्त रथ चलता है और  
जिस प्रकार अन्य तथा पंगु दांनों पुरुष मिलकर नगर  
को प्राप्त किया, तैसे ही जैनमत ज्ञान और किया  
दोनों युक्त होने से मोक्ष नगर प्राप्त करता है.

गाथा—जावदिषा ययणकथा, तावदिषा पेव होति णय वादा ॥

जावादया णयवादा, तावदिषा होति परममया ॥ ८१ ॥

अर्थ—जहां तक वचन से नयवाद का कथन करे  
तथा नर भवनमय [ जैनमत ] और नयवाद रहित  
जो कथन है वह परममय ( अन्य मत ) जानना.

गाथा—मुहक्केवलं प जाणं, दोणिषि सरिसाणि गोति बोदादा ॥

मुदण्णं तु परोक्खं. पंचक्खं केवल णाणं ॥ ३६७ ॥

कर्मकांड.

अर्थ—श्रुतज्ञान और केवलज्ञान दोनों तुल्यही हैं. फरक इतनाही है कि श्रुतज्ञान तो परोक्ष है और केवल ज्ञान प्रत्यक्ष है. अर्थात् केवल ज्ञान में देखे हुअे पदार्थ श्रुतज्ञान कर जान जाते हैं.

गाथा—आयगि सुयगडे. ठाणे समवाय ठाणगे ॥

अंगोत्तरो विवाय, पणत्ताए णाहस्स धम्मकथा ॥ ३६७ ॥

तो वामय अज्झयणे. अंतगडे यणत्तरोववाइ ॥

सो पण्ढाणं वायरणे, विवाय सुत्तेय पदसंक्खा ॥ ३६८ ॥

अर्थ—१ आचारांग, २ सुयगडांग, ३ ठाणांग, ४ समवायंग, ५ विवहापण्णति, ६ ज्ञाताधर्मकथा, ७ उपाशकदशा, ८ अंतगड ९ अणुत्तराववाइ, १० प्रश्नव्याकरणजी, और १२ विषाक. यह ११ आगम सूत्र जानना. ( यही श्वेताश्वरी यों के माननीय हैं )

## भगवती आराधना में से

गाथा—दंसण प्रागहं तेण, णाण मागहियं हवेणियण॥

णाण आगहंतेण, दंसण होइ भयणिज्जं ॥ ४ ॥

अर्थ—दर्शन [सम्यक्त्व] का आराधक तो ज्ञान का आराधक निश्चय से होता है और ज्ञान का आराधक दर्शन का आराधक होने की भजना है [होय भी नहीं भी होय ] ॥ ४ ॥

गाथा—भंजय मागहं तेण, तवं आगहियं हवे नियमा ॥

आगहं तेण तवं, चरित्त होइ भयणिज्जं ॥ ५ ॥

अर्थ—संयम ( चरित्र ) का आराधक तो तप का आराधक निश्चय से होता है और तप का आराधक संयम का आराधक होने की भजना है (होय भी नहीं भी होय ) ॥ ५ ॥

गाथा—भारस च विद्यागहणाए आगारिणं हवेदं नत्वं ॥

भारसज.ए. मेसा, चारिष्सागणा मज्जा ॥ ६ ॥

अर्थ—अथवा चारित्र का आराधक होने से ज्ञान दर्शन चारित्र इन तीनों का ही आराधक होता है और शेष तीन के आराधक होने वाले को चारित्र आराधना की भजना है ८ ॥

गाथा—सम्मादिट्ठी जीवो, उवःहं पवयणं तु सदहइ ॥

सदहइ असं भावं अजाणमाणो गुरु णियोगा ॥ ३२ ॥

सुत्ताउत्तं सम्मं दरिसिज्जंतं जदाण सदहदि ॥

लोचेव इवादि मिच्छा-दिट्ठी जीवा तओ पट्ठदि ॥ ३३ ॥

अर्थ—सम्यक् दृष्टी जीव को कदापि विशेष ज्ञान न हो तो अपने गुरुने जैसा पूत्र उपदेशा वैसा श्रद्धान करे. जो कदापि सम्यक् दृष्टी गुरु के उपदेशे सूत्रार्थ का हट्टग्राही व आभमानी वन श्रद्धान नहीं करे तो वह जीव उस से ही मिथ्या दृष्टी होजाता है ॥ ३२-३३ ॥

गाथा—सुत्तं गणहरकटियं, तंनेव पत्तेय बुद्धि कटियं च ॥

सुद केवळिणा कटियं, अभिण्ण दस पुत्ति कटियं च ॥ ३४ ॥

अर्थ—श्री गणधर महाराज, प्रत्येक बुद्धि निग्रन्थ केवली और अभिज्ञ दश पूर्व ज्ञान के धारक, यह चार ही सूत्र कार होते हैं. इन बिनाय अन्य के रचे ( बनाये ) सूत्र नहीं माने जाते हैं परन्तु पूर्ण अप्रमाणिक ग्रन्थ माने जाते हैं (दिगम्बर मतवाले तो साख्यों पीछे से आचार्य के बनाये हुअे ही मानते हैं.) ॥ ३४ ॥

गाथा—गिरिदत्तो बंविगो, वत्पुत्रदेणे संकणिज्जोडु ॥

सा च च मंदयम्भो, अत्युवदेसम्मि भयणिज्जो ॥ ३५ ॥

अर्थ—जो ग्रहितार्थ हो अर्थात् आत्मार्थ को प्रमाण नयकर, गुरु परम्परा कर, शब्द ब्रह्म का सेवन कर, स्वानभव प्रत्यक्ष कर सम्पू् प्रकार सत्यार्थ को ग्रहण किया हो, और वह संसार देह भोग से विरक्त हो वही नग्यग ज्ञानी शास्त्र उपदेश में शंका करने योग्य नहीं है. अर्थात्—उक्त गुण युक्त ही सच्चावक्ता—उपदेशक होता है ॥ ३५ ॥

गाथा—एह एववर्ग च मेकंवि त्रौण गोवेदि मुक्ताकिणिडुं ॥

मेसं रोचंरो विडु. विज्जादिपुी मुक्कपम्भो ॥ ३६ ॥



अर्थ—जिनेन्द्र प्रणित सूत्र का एकपद एक  
ऋक्षर मात्र ही का श्रद्धान नहीं करे तो उसे  
मिथ्यादृष्टी जानना ॥ ३९ ॥

गाथा—उक्त्वा केवलिणा मज्झिमिया सेस भनदिहोणं ॥

अविद ममादिहोस्स सकिह्वस्स हु जहण्णा ॥ ५२ ॥

अर्थ—सम्यक्त्व की उत्कृष्ट आराधना तो केवल  
ज्ञानी के ही होता है, बाकी अन्य साधु श्रावक के  
मध्यम आराधाना होती है और संक्लेश युक्त अविती  
सम्यक दृष्टी के जघन्य आराधन होती है ॥ ५२ ॥

गाथा—वेणणिय णरलाए मत्तट्ठ भवेसु सुखमणु भूए ॥

सम्मत्तमणु संगंता,उगंति दुक्खवस्सयं धीरा ॥ ५३ ॥

अर्थ—वैश्वन्त सम्यक्त्वी जीव वैमानिक देव के  
और मनुष्य के मान आठ भव सुख सुख से करके  
फिर सब दुःख का अन्तःकर मोक्ष प्राप्त  
करता है ॥ ५३ ॥

गाथा-उस्मगिया लिंग गदस्स लिंग मुस्मगियं तयं चैव ॥

अववादि य लिंगस्सवि, पयय्य सुय सगियं लिंगं ॥ ७१ ॥

अर्थ-जो सर्वोत्कृष्ट निर्ग्रन्थ का ओत्सर्गिक लिंग ( नम्रवस्था ) वन है उनको तो सन्यास ( श्लेषणा ) की वक्त वही रखना श्रेष्ठ है और जो अपवाद लिंग ( १६ हाथ वाली ) हो उनको सन्यास के वक्त ओत्सर्गिक लिंग धारण करना योग्य है ॥ ७१ ॥

गाथा-इयिदिगं न लिंगं दिदुं ओमगियं च इदं वा ॥

ये नहं दंदि इ लिंग, परियत्त सुवर्धि कन्ताण ॥ ८३ ॥

अर्थ-जो स्त्री ( माध्वी ) होती है उनको भी ओत्सर्गिक और अपवाद दोनों प्रकार के लिंग होते हैं, इस में जो मोले हस्त प्रमाण अल्प मूल्य वाला एक वस्त्र से शरीर अच्छादन करे, यह लिंग स्त्री पर्याय के अनुसार धारण करना उचित है, ॥ ८६ ॥

गाथा-याः दिगं लिंगं दीय, सयंवाति भृष्ट सज्जोय ॥

निर्ग्रन्थ गदस्स लुगे, सुव्वादि उपयि परिहरंथो ॥ ८९ ॥

अर्थ—अपवाद लिंग को प्राप्त हुआ भी अपनी शक्ति का गोपन नहीं करता निन्दना ग्रहणा युक्त परिग्रह को त्यागता हुआ शुद्धताको प्राप्त होता है ॥ ८९ ॥

गाथा—जहा २ सद् मोगाहादि अदिसयग्ग पसग्ग मद पुब्बंतु ॥  
तह २ पल्हादि ज्जादि, णवणव संवेग सद्धाए ॥ १०७ ॥

अर्थ, जीव जैसे २ श्रुत ज्ञान का अवगाह करता—अभ्यास करता है, तैसे २ नवीन २ धर्मानुसार रूप संवेग कर श्रद्धा कर अनन्दको प्राप्त होता है ॥ १०७ ॥

गाथा जं अण्णाणी कम्मं, खवेहि भव सय सहस्स कोटि हि ॥  
तंणाणी तिहिं गुत्तो, खवइ अतो मुहत्तेणं ॥ ११० ॥

अर्थ—सम्यग् ज्ञान रहित अज्ञानी जिन कर्मों को लेकर भव में तपाश्चर्य कर क्षय करता है, उतने ही कर्मों को सम्यग् ज्ञानी तीनों गुप्ति गुप्तवना अन्तर मूहुत मात्र में क्षय करता है ॥ ११० ॥

गाथा—उट्टट्ठम दमम, दवालोहं अण्णाणी यस्स जा सेंधि ॥  
सत्तो चहु गुण दारेया होज्ज ह निमिदस्स णापिस्स ॥ ११५ ॥

अर्थ—अज्ञानी के वेला तेला चौला पचोलादि तप कर जो शुद्धता होती है. उस से भी बहुत गुनी अधिक सम्यक् ज्ञानी के भोजन कर के ही शुद्धता होती है ॥ १११ ॥

गाथा—भ्रातृ पास मुद्धारो, आपणा वच्छच्छदीवणा भत्ती ॥

छादि परदेसगत्ते, अव्योच्छितीय नित्यम्स ॥११४॥

अर्थ—भव्य जनोंको सत्य धर्म का उपदेश देने से आप का तथा श्रोता जनों को संसार से भय भीतता प्राप्त हो परम धर्म में प्रवृत्ति होती है, जिस में अमार परिभ्रमण का अभाव होता है. इसलिये आप का और परका उक्त रजिन यच्चवोंके उपदेशमे ही होता है ११४

गाथा—विनयो मोक्षदां विनयादो संनयो तवो णाणं ॥

अन्यथागारिज्जड. अविनयो मय संनया ॥ ११५ ॥

अर्थ—विनय-मोक्ष का द्वार है, विनय से ही मयम तप ज्ञान फली भूत होता है. और विनय से ही आचार्यादि सर्व संघ का आराधन होता है. इत्यादि

कारण से विनय ही धर्म का मूल है ॥ १३४ ॥

गाथा-पिय यम्म वज्जभीक्क सुतत्थ विमग्गे असठ भावो ॥  
संविगावेदिपरं साधू णियद विहरमाणो ॥ १५० ॥

अर्थ—दस लक्षण धर्म जिन को प्रिय है, जो पाप से अत्यन्त भयभीत है, मूल अर्थ में प्रवर्तित है, और शठता कर रहित है; ऐसे साधु अनेक देशों में सदैव काल विहास करन हों नाना देशों के प्राणियों को जिन प्रति परम धर्म में प्रीतिवन्त करते हैं ॥ १५० ॥

गाथा—उमगा देसणो—णाण दूमागो मग्ग दिप्पदि वणोय ॥  
घोठणय मोहितो. सम्मोहं भावाणं कुणइ ॥ १८१ ॥

अर्थ—जो उन्मार्ग का उपदेशक हो, सम्यग् ज्ञान का दूषण लगाने वाला हो, सम्यग् मार्ग जो—सम्यग् ज्ञान—दर्शन—चार्ित्र इस से विरुद्ध प्रवर्तित वाला हो, मिथ्या ज्ञान कर मोहित हो, जिस को स्वरूप परस्पर का ज्ञान नहीं हो सो सम्मोही भावना को कर्ता है,

( इस गाथा का विशेषार्थ इस प्रकार किया है )  
 जो ऐसा उपदेश कर जीवों का वह वहकावे कि-  
 तत्वज्ञ हिंसा करने हुवे भी पाप में लिप्त नहीं होते  
 हैं, देवगुरु के निमित्त की हुई हिंसा भी पाप में लिप्त  
 नहीं करती है. धज्ञ में की हुई हिंसा स्वर्ग को प्राप्त  
 करती है. मन्त्रादि से मर हुवे जीवों स्वर्ग में जाते  
 हैं. गुरुआदि का अज्ञा से हिंस दि करना सो भी धर्म  
 है. ऐसे खोटे मार्ग के उपदेशक सत्यार्थ ज्ञान को  
 दोषग लगाने वाले होते हैं. रत्नत्रय रूप धर्म से  
 घेर विरोध करने वाले होते हैं, अज्ञान भाव महित  
 होते हैं वे नीच जन्म के देवों में उत्पन्न होते हैं.  
 ( हिंसा धर्मियों को यह गाथा बहुत ही वीचरणीय  
 है । ) भगवती आराधना के पत्र ११० के दूसरे पृष्ठ  
 की १२वीं शक्ति से लिखा है कि-निलन के प्रक्षालने  
 का जल, धावन का जल, जो जल नत हो  
 कर शीतलहवा हो सो तथा चणा के धावन का जल,

तुष धोवने का जल, हरडे का चूर्ण मिला हो ऐसा जो जल आपके वर्ण गंध नहीं पलटा हो सो अप्रणित दोष सहित है अरजो वर्ण गंध रस इत्यादि जामे पलटा गया हो सो प्रणित है. साधु के लेने योग्य है. ( यह कथन धोवन पानी के निषेधक को विचारणीय है. )

पत्र ११४ का पृष्ठ प्रथम की पंक्ति १ से—बहुरी ग्रामक शुद्धहु भोजन साधुके निमित्त किया हां सो द्रव्यसे ही अशुद्ध है, साधु को ग्रहण करने योग्य नहीं. ( साधु के लिये आहार बनाने वालों को तथा अपने निमित्त बना आहार ग्रहण करने वाले साधु को यह कथन विचारणीय है )

माया—त्रं वस्तु मोतव्वं जं पाहि उप्पज्जइ कसायग्गी ॥

तं वस्तु भज्जिए ज्जो जत्थोवसमो कसायाणं ॥ २६० ॥

अर्थ—जिस वस्तु से कषाय आग्नि उत्पन्न हो सो

त्याग करने योग्य है और जिस वस्तु से कषाय अग्नि का उपशम होता हो सो भजने योग्य आदरने योग्य है ॥ २६७ ॥

गाथा—पिंह उवर्धि मेज्जं उग्गम उप्पादणेत्तणादी हि ॥

चारिच रक्खणट्ठं, सोधिन्नो होदि सु चरित्तो ॥ २९३ ॥

अर्थ—आहार उपकरण और शय्या (स्थानक) इन को १६ उद्गमन के १६ उत्पादन के १०. पृषणा के इत्यादि दोष रहित चारित्र की रक्षा के निमित्त शुद्ध ग्रहण करता जो साधु है सो सुन्दर-निर्दोष चारित्र का धर्मक होता है. (इसके आगे ४२ दोषों का बहुत विस्तारसे अच्छा कथन किया है.)

गाथा—ऊह गाम पयस्स रज्जं पगहिय तेम ऊण्ड पयस्सि जं ॥

सो णमिं म्मिग पारी. मंजय मारण निस्सामे ॥ २९८ ॥

अर्थ—जो कुल ग्राम नगर का छोड़ कर साधु हो फिर कुल ग्राम नगर राज्य में ममत्त्व करे कि—यह कुल



भोजन ग्रहण करने में माधु की परिक्षा को. ॥३१७॥

गाथा-आएषम्भ निरुत्तं गियपा संव डो ददादेव्वा ॥

संज्ञा संस्थारो विग, जइवि + असंभोइओ होउजा ॥३४८॥

अर्थ—अप्राचत नर्वान कोई प्राहुणां माधु आया हो उस की बाह्य शुद्धि देखकर परिक्षा किया बिना ही उसे आचार्य महाराज तीन रात्रि पर्यंत अपने मंघ मे रहने की आज्ञा दे. वस्तिक (ग्यान) संस्थागक देना भी उचित है, फिर जैसा उचित देखे वैसा कर ॥३४८॥

गाथ.-आंचलक उदांसय, संज्ञाहार रायपिंडे पगियम्भे ॥

चद जेउ पांडकम्भगे, मास पज्जवोसण कप्पो ॥४२७॥

अर्थ—१ अंचलक, २ उद्देशिक, ३ शय्या-गृह त्याग, ४ राजपिण्ड त्याग, ५ कृति कर्म—वन्दना, ६ व्रत, ७ जंष्ट ८ प्रति क्रमण, ९ मान कल्प और १० पर्युपन कल्प. ऐसे १० कल्प श्रमण—माधु के हैं (यही दश कल्प श्वेताम्बर के कल्प सूत्र में कहे हैं) ॥४२७॥

न. 'उसंती' शब्द का अर्थ माधु (भेष) अहार अंगी नहीं करने कल्प हो तो उन का भी सहाय देवे.

गाथा-आगम सुद आणा धारयाय जीदोय हुंति ववहाग ॥  
एरमि विस्थाग परुवणा सुत्तणिदिह्वा ॥ ४५५ ॥

अर्थ-१ आगम, २ ध्रुन, ३ आज्ञा, ४ धारणा, और ५ जिन. यह एंव व्यवहार ( प्रायःश्चि ३ के ) सूत्र हैं. इन का विस्तार ' वख्या पुरतन ' सूत्र में है. ( यही पांचों व्यवहार श्वेताम्बर के विवहार सूत्र में सुविस्तार कथन है ) ॥ ४५५ ॥

गाथा-पेदेण र्हंतं पि जहा वाल मुहं विदारित्ता ॥  
पज्ज, यः माहा, तस्मैर हिदं वचित्ती ॥ ४५६ ॥  
तदा प्रायग्भिओरे अणुजवस्म स्वयम्प दोगणीदणं ॥  
कुणदि हिदं से पन्ना, होतिदि वदुओसदं वति ॥ ४५७ ॥

अर्थ-जैसे माता बालक का हित चिन्तन करती रहने लगने लगे बालक को दवाकर उस का मुह फाटकर दुग्ध पृदि का पान करती है, वैसे ही आचार्य महाराज शिष्य का हित चिन्तन करने लगने पर मातृवद् शब्द को बलात्कार से दूर कर कड़वी औषध के समान पश्चात् हित कर्त्ता प्रायःश्चि का

आरोपन करते हैं. जो गुरु शिष्य के दोषों को देख कर उस का निस्कार नहीं करे, वह अच्छा नहीं किन्तु ठग है ॥ [ यह गाथा सहोदक साधुओं के विरोधीयों को विचारणीय है ] ॥ ४८५ ॥ ४८६ ॥

गाथा-पणगविणिज्जा भावा, अणंत माणे दुअणधि लप्पाणं ॥

पगाविणिज्जाणे पुण अणंत भांगो दु मुदणिवद्धो ॥

गोमटसार.

अर्थ—अनाभिलाषणा अर्थात् वचन गोचर नहीं केवल ज्ञान ही के गोचर जो भाव जीवदिका अर्थ है उस के अन्त वे भाग मात्र जीव दि अर्थ वह प्रज्ञापनीयाः अर्थात् तीर्थकर के अनिशय दिव्य ध्वनी कर कहने में आता है ऐसा हैं और तीर्थकर की दिव्यह्वनी कर पदार्थ कहने में आता है उस के अनन्त वे भाग मात्र हृदयाग श्रुत में व्याख्याकी जानी है, जो श्रुत केवली को भी गोचर नहीं ऐसा पदार्थ कहने की शक्ति दिव्य ध्वनी में है और दिव्य ध्वनी कर भी नहीं कहा जाय ऐसा अर्थ जानन की शक्ति केवल ज्ञानी में

है ॥ १ ॥ [ यह गाथा वर्तमान में द्वादशों को नहीं मानने वाले को विचारणीय है ) यह गाथा भगवती आगधना में प्रक्षिप्त है, ॥ ५ ॥

गाथा-आचार मादिया अठ गुणा दस विधोय ठि ठि कपो ॥

शरस तव छावस्तय, छत्तीस गुण आयरिया ॥ ५३२ ॥

अर्थ-५ समिति, ३ गति, [ यह ८ आचार ] १० स्थिति कल्प ( जो ४२८ वीं गाथा में कहे ) ५२ प्रकार का तप, ६ आवश्यक ( जो ४१० गाथार्थ में कहे, यह ३६ गुण आचार्य के जानना ॥ ( इन से भी धेनाम्बर नमस्त है ) ५३२ ॥

गाथा-नेट कमागदीदिय, वामो गंदमया दुवसव्या ॥

जिदया कणाण वने, मांदि बुंदे व नेविगंदे ॥ ५३३ ॥

अर्थ-जब आहार त्यागने का अवसर आवे तब धारण नाथ कु तैर तथा कषायक द्रव्य के साथ वर घटनवार गटना ( कहे ) वगैरे, जिसे वे क्षयक का जिन्हा का रक्त होलने की शक्ति दहे नहीं, कान

से श्रान्त करने की शक्ति घटे नहीं, मुख की निर्मलता बनी रहे, धर्म श्रवण धर्म कथा की शक्ति बनी रहे. ( जो साधु को पात्र रखने का निषेध करते हैं उन का यह गाथा विचारणिय है ) ॥ ६९२ ॥

गाथ—मन्त्रं यद्वं भवेत्, मन्त्रेवडं च ससित्यगं पणित्यं ॥

छन्दोऽहं पागय मेयं पागय परिकल्प पात्रगं ॥ ७०४ ॥

अर्थ—स्वच्छ—उष्णजल, अमली का जल [ धोवन ] वहल ( धड़ ) मसि—चाँवल के दाने सहित मांड, अमित्य चाँवल के दाने रहित मांड. यह ६ प्रकार का पानी त्रिप में कितनेक का हाथ को लेकर लगे और कितनेक का लेकर नहीं लगे ऐसा पानी साधु को लेने योग्य है ( धोवन पानी के निषेधक को यह गाथा विचारणिय है ) ७०४ ॥

गाथा—नमो पाण्डुराग पण्डित्यमम उदर मल से धातुग ॥

मधुरं पण्डित्यं, पण्डित्यं विषयं, स्वयं ॥ ७०६ ॥

अर्थ—उक्त प्रकार का पान करने योग्य पानी उस

कर, साधन रूप क्रिया जो स्वयंक ( सांधारा का दृच्छक ) उस के उदर मल के शोधने के लिये मधुर वस्तु पाने योग्य है और मंद २ विरेचन कराने योग्य है ( यह गाथा पात्र निषेधक, औषधोपचार निषेधक और धोवन पानी के निषेधक, इन को विचारणिय है ) ७०६ ॥

गाथा—जं पाणय परिचम्भभि, पाणयं छत्विहं समक्खादं ॥

तन्नेतादि. कप्पादि, तिविहा दारम्भ वोसरणे ॥ ७१३ ॥

अर्थ—जो पान के परिक्रम में प्रथम छ प्रकार का पानी कहा सो तीन प्रकार के आहार के त्यागी क्षरक को अथवा समाधी भाव के हेतु मुनि को पान करना योग्य है, फिर यथा काल में पान आहार का भी त्याग करे ( यह गाथा धोवन पानी तिविहा दारम्भ और उपवास में सचित्त पानी भोगवने वाले को विचार नीय है ) ॥ ७१३ ॥

गाथा—ने लोह नीणिदादो, रेरेदि प्पद्धर देवादि ॥

भाणिदो को तेलोक्कं, वग्गिज्ज संजीविदं मुच्चा ॥ ७८५ ॥

जं एयं ते लोक्कं, णग्ग्यादि सव्वस्स जीविदं तम्हा ॥

जीविदग्गो जीविस्स, होहि तेलोक्कं घाट्ठसामा ॥ ७८६ ॥

अर्थ—किमी मरते जीव को कोई देव कहे कि एक तो तिलोक का राज और दूसरा तेरा प्राण इन दोनों में से एक तेरा दिल चहाय सो ग्रहण कर; तो अपने प्राण को छोड़ तिलोके के राज को कोई भी ग्रहण नहीं करता है. इस लिये एक प्राणि के जीव का मूल्य तिलोक के मूल्य से भी अधिक है, ऐसा जान एक जीवकी घात है सो तिलोककी घात समान है ७८७

गाथा-सील वदं गणोवा, णाणं णिस्संगदा सुद्वचाओ ॥

जीव हिंसं तस्सऊ सव्वेवि णिरत्थया होति ॥ ७९० ॥

अर्थ—हिंसक के शीलाव्रतादिगुण, ज्ञानाभ्यास, निःसंग, सुखत्याग सब निर्थक है. ॥ ७९२ ॥

गाथा-सव्वेसि माममाणं हिद्वयं गव्वो हु सव्व सत्थाणं ॥

सव्वेसि वट्ठगुणाणं, पिंदोसारो अहिंसा हु ॥ ७९३ ॥

अर्थ-अहिंसा धर्म सब आश्रम का हृदय है, सब शास्त्रों का रहस्य है और सब गुणों का पिण्ड है, इस लिये अहिंसा धर्म ही सब में सार भूत पदार्थ है ॥ ७५३ ॥

गाथा जीव वदो अप्य वदो, जीव दया होई अप्पणो हु दया ॥  
विष कंटवोव्व हिंसा, परिहारि दव्वा तदो होदि ॥ ७५७ ॥

अर्थ-पर जीव की घात है सो आप की घात है और पर जीव की दया है सो आप ही की दया है, जो पर जीव को एक वक्त मारेगा वह उस कर अनन्त वक्त मुक्त्यु पावेगा और जो एक ही पर जीव की दया करेगा वह अनन्त जन्म मरण में रहित होगा, ऐसा जान विष कंटक समान हिंसा त्यागना योग्य है.

गाथा-संकपंडव जादेण, सान दोम चल् जमल् जीरेण ॥

विमय चित्त वामिणादि षुणेण चित्तादि रोमेण ॥ ८८१ ॥

कोर एवमेण दट्ठा, लज्जाणिमोदमप्प दाहेण ॥

पम हिंसा भवसा, अंगर दव्वत्ता वह विमेण ॥ ८८२ ॥

अर्थ-साधु तपी तपी नन रूपो अणुमे उत्तरा दुश्वा



राग द्वेष रूप चपल दो जिह्वा युक्त विषय रूप विल में रहने वाला, रति मुख की आसक्तता रूप मुख वाला, चिन्तारूप रोष युक्त लज्जा रूप काँचली का परित्यागी, मदरूपी दाढ युक्त, भोग रूप महा विष वाला, जिस किसी को दंश करता है उस के ज्ञान दर्शन चारित्र्यादि गुणोरूप शुद्धि का परार्धीनता से नाश हो नर्क निनोद रूप धरणी पर पडता है ! ॥ ८८९-८९० ॥

गाथा-देहस्स वियणिप्पत्ति, खेत आहार जम्म बुद्धीओ ॥

अवयव णिग्गम असुड, पेच्चसु वाधीय अधुवत्तं ॥१००२॥

अर्थ—शरीर की—१ उत्पत्ती का बीज, २ उत्पत्ति का प्रकार, ३ उत्पत्ति का क्षेत्र, ४ आहार, ५ जन्म समय, ६ वृद्धि का प्रकार, ७ अवयव का प्रगटना, ८ द्वारों से मल का निःसर्ग, ९ अन्दर का विभाग, १० व्याधी-रोग, और ११ शरीर की अध्रुवता. उक्त ११ प्रकार के विचार से शरीर की अशुची का भान कर विषय विरक्त बन वीतरागता धारन करना चाहिये.

(—इन का आगे सविस्तार कथन किया है)॥ १०२॥

गाथा—पंचवेय कोडीओ, अट्टासटि तहेव लक्खाइं ॥

णवनवादिं च सहस्सा, पंच सया होंति चुलसीदी॥१०५४॥

अर्थ—इस शरीर में पांच क्रोड अडसठ खाल  
निग्नानवे हजार पांचनो चौगसी रोग हैं ॥ १०५४॥

गाथा—येरो बहुसुदो वा, पचइओ तह गणी तवसी वि ॥

अचिरेण लभदि दोसं, महिला चग्गम्म वीसन्थो ॥१०८॥

अर्थ—स्त्री का विश्वास करने वाला-बूढ़ हो, बहुसूत्रा  
हो, प्रतीत पात्र प्रमाण भूत हो, संघाधि पति-आचार्य  
प्रतिष्ठा पाया हुवा हो तपस्वी-हो इत्यादि कैसा भी जानी  
गुनी हो वह भी स्त्री से वचनालाप मात्र करने वाला थोड़े  
ही काल में ज्ञान गुण तप संयम से भूट हो डुबता है.

गाथा—स्पाग्गिग्गम्म भवेमच्चग्गिओ अतिग्गम्म मणया ॥

कायेण माग्गवर्णं, दोदिदु णट्ठं मण त्वंवा ॥१०९॥

अर्थ—ओ अभ्यन्तर वेद से उत्पन्न हुआ मण मण

मो ही परिग्रह है, उस युक्त अत्रिंरती जीव मनकर इन्द्रिय सुख का वांछक अभ्यन्तर आत्मा तो ऐसा है. और बाह्य में काया कर शील धारन करे है 'अर्थान् मुनि हो कर परिग्रह ग्रहण नहीं करे है नम्र रहे है, दुष्कर तप करे है. वह नट के समान स्वांग का धारक हैं. परन्तु वीतराग मार्ग का वाहक नहीं है. ॥ १२५६ ॥

गाथा-वस्थीहिं अवदवणता, वणेहिं आलेव तीयकिगियाहिं ॥

अवधगण परिमदण, आदीहिं तिगिछ दे खवयं ॥ १४५१ ॥

अर्थ-क्षपक साधु रोगादि कर पीडित होवे तब वरित कर्म ( मलमूत्रादि प्रयोग कर निकालना ) उष्ण करण-तावन लेपन शीत क्रिया मर्दन अंगदवाना मशालना इत्यादि के लिये फासुक द्रव्यका संयोग मिलाकर इलाज करना यह मुनि का कृतव्य है. जो रोगी नाथु का इलाज नहीं करता है छोडदेता हैं, व अधर्मी निर्दयी धर्म से पराड मुखधर्म निन्दा कराने वाला है ॥ २९३ ॥

गाथा-ण नहा दोसे पावइ. पच्चक्खाण मरुग्गि कालगरो ॥

जह भंजणा दु पावइ. पच्चक्खाण मटादास ॥ १८४१ ॥

अर्थ-प्रत्याख्यान किये बिनाही जो मृत्यु पाता है,  
या जैसे दोष को प्राप्त नहीं होता है, कि जैसे प्रत्याख्यान  
के भंजने से महा दोष को प्राप्त होता है ॥ १६४१ ॥

गाथा-होऊण यंभणो मो सि ओ वि पावं करितु माणेण ॥  
मुणो वा मुपगेवा, पाणोवा होइ परलोए ॥ १८०५ ॥

अर्थ-वेदांति ब्राह्मण होकर जो अभिमान कर  
पारंगजन से आर्जवि का करता है वह मरकर श्वा  
शुक्र तथा चंडाल के जन्म को प्राप्त होता है ॥ १८०५ ॥

गाथा-मरित्तादीणि अमिच्छं कुणइ अमिच्छोणिण ह जन्हादीणि ॥  
मेव्व मेव्वं कुव्वति, मयममिच्छाणि भंताणि ॥ १८१३ ॥

अर्थ-मरा अविविध जमीन जलदि को भी अशक्त  
करता है तो जन्मों अविविध जमीन को अविविध कैसे करे,  
अर्थात् जन्म जन्म से जमीन अविविध नहीं होता है ॥ १८१३ ॥

गाथा-इत्था विण पा मो हो, मेव्व सिदेण तोइ कम्मम्भ ॥  
स्वभोगार्थीर विद्या, यत्नान् तु त्यागति सुमुक्त ॥ १८४५ ॥

अर्थ—तपाश्चरण विना संवर मात्र से ही कर्म क्षय नहीं होते हैं, जैसे भले प्रकार स्वरक्षण किये धन उपभोगाहि किये विना क्षीण नहीं होता है ॥ १८४४ ॥

गाथा ण हू कम्पस्पय अविदिद फलस्स कस्सइ हविज्ज परिमुक्खो॥  
होज्जव तस्म विणासो, तवग्गिणा हज्झ माणस्स ॥ १८४८ ॥

अर्थ—फल दिये विना किसी कर्म का छूटका नहीं है, अपना फल देकर खीरे हैं सो सविपाक निर्जरा है, और तप करके दग्ध किये कर्म अपना रस दिये विन ही निर्जरा हैं सो अविपाक निर्जरा है ॥ १८४८ ॥

गाथा—तदसा चेव ण मोक्खो संवर हाणस्स होइ जिणवयणे ॥  
ण हू सोते पविसते किसिणं परिमुत्तादि तलायं ॥ १८५२ ॥

अर्थ—जिनेन्द्र कथित परमागम कहते हैं कि-संवर रहित पुरुष को तप करके भी मोक्ष नहीं है, जैसे जिम तलाव में जल का प्रवाह निरंतर आता हो वह रुक जाय तो भी ग्रीष्म के आनाप विना सूकता नहीं है. (यह १८४४ वी गाथा के प्रत्युत्तर रूप गाथा है. मोक्ष दोनों के संगम से होती है) ॥ १८५२ ॥

गाथा—सम्प देसण तुवं, दुबालसंगारयं जिणंदाणं ॥

वयणोमियं जगे जयइ धम्मचक्कं तवाधारं ॥१८६३॥

अर्थ—जिनेन्द्र का धर्मचक्र जयवन्त प्रवर्तता है उस के सम्यक्त्व रूप मध्यका तुम्ह है, द्वादशगंग रूप आरे हैं, पंचा महाव्रतादि रूप नेमी है, और तप रूप धार है. ऐसा भगवान का धर्म चक्र कर्म रूप वैरी यों को जीत कर पद्म विजय को प्राप्त होता है ॥ १८६३ ॥

गाथा—मज्झ निच्छाहा, भवंति ते सब्ब संघकज्जेसु ॥

ते देव समिड वज्झा कप्पंते हंति साविच्छा ॥ १९५५ ॥

अर्थ—जो समस्त संघ के कार्य में उत्सहा रहित हैं. अर्थात् मुझे क्या प्रयोजन? मैं ही हूँ क्या? मेरे से मेरा ही कार्य नहीं बनै तो मैं कौन २ का करूँ? ऐसे समस्त संघ के कार्य में—वैयावृत में अनादर कर सहित होते हैं. ये देवताओं की सभा में बाह्य परिपदा वाले (बाह्य बैठने वाले) मलेच्छ सुर होते हैं. ( यह गाथा इम वन के जनों को बहुत ही विचारणिय है !!) ॥२९५५॥

गाथा—दोम मरियं पि देवं, जीव हिंसाइ मुज्जटं धम्मं ॥

गंधादत्तं च गुण, जो मग्गादि सो दु मुदिट्ठी ॥ २ ॥

अर्थ-जो राग द्वेषादि दोष युक्त को देव माने, जीव हिंसा युक्त धर्म माने और परिग्रह में आसक्त को गुरुमाने. उसे ही मिथ्यात्व दृष्टी जानना (यह गाथा अन्य ग्रन्थमें की प्रक्षेपिक है. भगव० आ० पृ ६०३ में )

गाथा-जोन कणदि परतत्ति, पुणपुण भवेदि सुद्ध मप्पाणं ॥

इंदिय सुह निग्गेक्खो, निसंकाइ गुणा तस्स ॥ १ ॥

अर्थ-जो पर की निंदा नहीं करता है, रागादि रहित वारम्बार आत्मा का अनुभव करता है और इन्द्रिय जानित सुख में वांछा का अभाव हो उन में ही निरसंकित गुण ( सम्यक्त्व का ) जानना. यह भी गाथा प्रक्षेपित है भगवती आ० पत्र ६११ )

यह ' भगवती आराधना ' ग्रन्थ श्री शिवाचार्य विरचित पंडित सदासुखजी विरचित वचनिका सहित शहा माणिकचंद मोतीचंद आलंद वालेने कोल्हापुर के जैनप्रेस में ता० २४-माहे में १९०९ में छपा के प्रसिद्ध किंवा. इस का बहुत विभाग जैन साधुमार्गीय धर्म से सम्मत होने से यह ग्रन्थ वाई को बड़ा प्रिय था



## शास्त्र परिक्षा.

छन्दसों से और केवलीयों के वचनों का अन्तर उनकी वाणी पर सेया उन से प्रणित ग्रन्थों पर से ही होता है. जिन में मर्वज्ञ के वचन तो सर्वमान्य हैं और छन्दसों के वचन जो केवलीयों के कथन में सहानुमत्त हो वेही मान्य होते हैं. श्वेताम्बर मनावलम्बी अपने शास्त्रों को जिन प्रणित कहते हैं. और दिगम्बर मनावलम्बी जिन वाणी का विच्छेद हुआ कहते हैं. उस वक्त जो जो शास्त्रो उपलब्ध होते हैं वे सब आचार्य प्रणित बताते हैं. और इस ही कारण से शास्त्र के वचनों परस्पर विरुद्धता देखी जाती हैं. (यह कथन एक ग्राम पत्र में उद्धृत किया है ) जैम—

१ श्री समंत भद्राचार्य कृत " गन्त कांड श्रावका-  
चार " में श्रावक के मूल गुण इस प्रकार कहे हैं.—

श्रीन-मथ मांस मधुन्यागः. नराणु व्रत पंचरम ॥

अष्टौ मूल गगाना ह नृदिणां श्रमणोत्तम ॥

अर्थात्—मथ ( मद्य ) मांस मदिरा और पंच पुत्र-



बत इन अष्टमूल गुण पालक\* श्रमणोत्तम गृहस्थ होते हैं।

२ श्री जिन सेनाचार्य कृत " आदि पुराण " में अष्ट मूल गुण इस प्रकार हैं—

श्लोक—हिंसा सत्यस्तेयाद् ब्रह्म परिग्रहाच्च वादर भेदात् ॥

श्रुतान्मांसान्मद्या द्विरति गृहिणोऽष्ट मन्त्यपी मूल गुणाः ॥

अर्थात्—इन ने उक्त अष्ट गुणों में से 'मधु' को निकाल कर 'घृत—जूवा त्याग' को रखा है,

३ श्री सामदेव सूरि कृत—" यशस्तिलक " में श्रावक के मूल गुण इस प्रकार कहे हैं—

श्लोक—मद्य मांस मधुत्यागी, त्यक्तोदुम्बर पंचकः॥

नामतः श्रावकः क्षान्तो, नान्यथापि तथा गृही ॥

अर्थ—१ मदिरा २ मांस, ३ मधु, पंच उदुम्बर फल ( ४ सुक्ष्म, ५ बड, ६ पिंपल, ७ उम्बर, ८ और गूँद ) इन क त्याग, रूप अष्टमूलगुण कहे हैं।

४ श्री अमृतचन्द्र सूरि कृत—" पुरुषार्थ सिन्धुपाय " में इस प्रकार मूल गुण कहे हैं—

श्लोक—मद्यं मांस क्षौद्रं, पंचोदुम्बर फलानि यत्नेन ॥

\* नोट—यहां श्रमणोत्तम शब्द का प्रयोग क्यों किया गया है, क्या ऐसे श्रावक श्रमण-गुणि से भी उत्तम है ऐसा समझना ?

हिंसाव्युपरत काम मौक्त व्यानि प्रथम मेव ॥ ६१ ॥

अर्थ-१ मदिरा, २ मांस, ३ क्षुद्रता और पंच उदुम्बर फल के त्याग को प्रथम करना कहा है, ५ अभितगति आचार्य कृत उपसकाचार, मे कुछ वृद्धि करते हैं.

श्लोक-मद्यमांस मधु रात्रि भोजन क्षीरवृक्ष फल वर्जनं त्रिधा.;

अर्थ-१ मदिरा, २ मांस ३ मधु, ४ रात्रिभोजन और क्षीर वृक्ष के फल ( उदुम्बर ) यह ८ कहे है, ६ पंच आशायरजी कृत-सागरधर्मामृत में अष्टमूल गुण इस प्रकार कहे हैं.

श्लोक-मद्य फल मधु निशासनं पंचफली विरमि पंच का अनुति ॥

जीवदया जलगालनमिति च कचिदह मूलगुणाः ॥

अर्थ-मदिरा, २ मांस, ३ मधु, ४ रात्रिभोजन ५ पंचउदुम्बर, ६ नवनीत, ७ जीवदया, और ८ पानी का छानानादि. यह अष्ट मूल गुण है.

अर्थ-यों मूल गुणों मे भी जब इतना फेर है तो अन्य बातों का तो कहना ही क्या ?



